

### Objectifs

- Découvrir les expositions.
- Acquérir un vocabulaire et des outils relatifs à la bande dessinée.
- Voir dans quelle mesure la BD explore des thèmes et enjeux de notre société contemporaine.
- Donner vie à son imagination sur le papier avec des dessins personnels.

### Objectifs du PER

- **Français**
  - Compréhension de l'écrit L1 11/21/31
  - Accès à la littérature L1 15/25/35
- **Arts visuels**
  - Expression et représentation AV11/21/31
  - Perception AV12/22/32
  - Acquisition de techniques AV13/23/33
  - Culture AV14/24/34
- **Education numérique**
  - EN 11/21/31

### Introduction

*Les Jardins du dessin* offrent 20 expositions tout public et en plein air du 6 juin au 10 août. Le dossier pédagogique et le parcours pédagogique proposent de découvrir une sélection d'œuvres de manière didactique, ludique et originale. Cette offre a été réalisée en collaboration avec un enseignant jurassien.

L'activité consiste en un parcours composé d'une sélection d'expositions qui abordent certains aspects techniques de la bande dessinée à travers des activités créatives ou réflexives. Trois parcours différents sont proposés, selon l'âge des élèves/étudiant·e·s.

Il n'est pas nécessaire de réaliser le parcours dans l'ordre ni dans son ensemble. Il s'agit ici d'une boîte à idées pour aider les enseignantes et enseignants à mener des activités autour des expositions proposées.

Afin de développer l'imagination des élèves de manière active, il est vivement recommandé de leur distribuer le document *Planche BD personnalisée* (planche de BD vierge). Il constitue un fil rouge pour la découverte des expositions et la réflexion menée autour de celles-ci.

## Matériel

Afin de profiter des activités proposées durant le parcours, **les enseignant·e·s et élèves doivent imprimer et prendre les éléments ci-dessous :**

- Document **Parcours** : Descriptif des postes (pour l'enseignant·e ou chaque élève en fonction de l'âge et de l'autonomie de ceux-ci). *Attention, utiliser le document correspondant aux élèves.* Ce document est à utiliser comme une boîte à idées. Il n'est pas nécessaire de réaliser toutes les activités.
- Document **Planche BD personnelle** : planche de BD vierge (**à imprimer pour chaque élève avant la visite**, papier épais recommandé). Le document à disposition permet d'obtenir automatiquement un livret de 4 pages.  
*À l'impression : réduire les pages hors format, imprimer en recto/verso >> retourner sur les bords courts.*
- **Carte des expositions** : voir ci-dessous ; disponible aussi chez les commerçants de la vieille ville ou à l'Office du Tourisme-Théâtre du Jura.
- **Matériel pour dessiner** : crayons, gommes, crayons de couleur (ou autres instruments pour dessiner).
- **Sous-main** : un par personne (par exemple, un carton de la grandeur de la feuille ou une planche à pince).

La carte et les documents sont à télécharger sur le site [www.delemontbd.ch](http://www.delemontbd.ch) (>> Les Jardins du dessin >> Visites scolaires).

## Déroulement du parcours pédagogique

### ➔ Avant la venue à Delémont BD

Sur le site <https://www.delemontbd.ch/> se trouvent, d'une part des informations pour chaque exposition que l'enseignant·e pourra donner comme explications complémentaires aux élèves le jour de la visite et, d'autre part, des activités qui préparent les élèves à la visite.

## ➔ Le jour de la visite dans Les Jardins du dessin

Une sélection d'expositions a été faite en fonction de l'âge des élèves, afin de leur proposer un parcours et des activités adaptés (cf. document **Parcours** ci-dessous). Chaque enseignante et enseignant peut utiliser les propositions formulées selon la pertinence ou l'envie. Il n'est pas nécessaire de suivre un itinéraire ni de réaliser toutes les activités proposées.

Les élèves plus âgés peuvent faire le parcours de manière plus autonome avec une carte, afin de se repérer et de réaliser les activités seuls. Pour les élèves plus jeunes, l'enseignant-e peut leur donner la carte, afin qu'ils et elles se repèrent et guident le groupe jusqu'à l'exposition suivante.

Une carte se trouve également en page 4 du livret Planche BD personnelle que les élèves utilisent pour réaliser les activités.

Lors de l'arrivée à une exposition pour laquelle une activité est proposée :

1. L'enseignant-e lance la démarche suggérée sur le document **Parcours** correspondant (ou éventuellement les élèves lisent eux-mêmes la proposition).
2. Chacun-e réalise l'activité sur le document **Planche BD personnelle**. Les cases sont numérotées selon les expositions. Il n'y a pas de réponses correctes attendues pour les activités, la discussion et la réflexion entre pairs sont à privilégier. Pour leur création sur le papier, les élèves peuvent raconter ce qu'ils découvrent par des dessins, des mots, des phrases – selon leur intérêt.

## ➔ Après la visite – le retour en classe

Faire un bilan de ce qui s'est vécu :

- Quelles découvertes ? Qu'est-ce que les élèves ont apprécié ou non ?
- De quoi vont-ils et vont-elles se rappeler ? Qu'est-ce qui les a interpellé-e-s ?
- Est-ce qu'ils ou elles viendraient avec leur famille pour leur partager leurs découvertes ?
- Faire une exposition / un carnet de classe avec les pages dessinées créées.

### Votre avis nous est précieux !

Merci d'avoir utilisé le dossier, nous espérons vivement qu'il vous aura plu 😊 si vous avez des améliorations à suggérer, n'hésitez pas à nous écrire un mail à [info@delemontbd.ch](mailto:info@delemontbd.ch) afin que nous puissions bonifier le concept pour les prochaines éditions.



