

Exposition	Activité proposée
<p>2</p> <p><b>LE DERNIER PÉTALE DE ROSE</b> Melisa Ozkul</p>	<p>Le dernier pétale de Rose explore avec sensibilité le suicide assisté à travers les derniers instants de Rose, une grand-mère malade ayant fait le choix de mettre fin à ses jours. L'exposition, installée dans le parc de la Trinidad, retranscrit l'intimité et la douceur de l'œuvre de Melisa Ozkul.</p> <p><b>Activité proposée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre le temps d'observer les planches. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Y a-t-il des particularités dans la disposition des cases ?</li> <li>○ Des formes abstraites sont parfois dessinées, quel est leur sens ?</li> <li>○ Des détails sont mis en avant avec la disposition de certaines cases ; y a-t-il un impact sur la narration ?</li> </ul> </li> <li>• Sur la planche de BD personnelle, dessiner dans les deux cases à disposition : dans la première case, un détail et dans la seconde, le plan élargi, toujours avec ce détail visible.</li> </ul>
<p>5</p> <p><b>LES DIVANS</b> Violette Vaïsse</p>	<p>Avec Les Divans, Violette Vaïsse explore la santé mentale d'une plume acérée et pleine d'esprit. L'exposition mêle humour et lucidité pour sonder les failles, les doutes et les petites vérités du quotidien. Un univers vif et mordant, où chaque vignette nous secoue avec tendresse.</p> <p><b>Activité proposée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre le temps d'observer les planches.</li> <li>• Choisir une ou deux planches et décrire en quelques phrases ou mots ce qui est sous-entendu.</li> <li>• Sur la planche de BD personnelle, écrire dans et autour du divan le fruit de sa réflexion.</li> </ul>

7

### FANFARE Aude Picault

#### FANFARE

Aude Picault nous plonge dans l'ambiance survoltée du rassemblement des fanfares des Beaux-Arts : une nuit de fête, de musique et de liberté. L'exposition restitue cette effervescence joyeuse, à travers des planches vibrantes évoquant les célébrations nocturnes.

#### MÉLOMANIAKS

À travers les aventures musicales et chaotiques de cinq enfants passionnés, Aude Picault donne vie aux sons et aux émotions par le dessin. L'exposition s'en inspire pour recréer l'univers vibrant des Mélomaniaks, entre amitié, dissonances et harmonies.

17

### MÉLOMANIAKS Aude Picault

#### Activité proposée

- Prendre le temps d'observer les planches et notamment la manière d'illustrer les sons.
- Questionner les étudiant·e·s :
  - Où sont les sons dans les planches sélectionnées ? A quoi les reconnaît-on ?
  - Comment dessiner ou représenter des sons ?
- Sur la planche de BD personnelle, dessiner quelques sons qui nous entourent.

8

### PIED À TERRE MarieMO

Avec Pied à terre, Mariemo témoigne d'une mission humanitaire à bord de l'Océan Viking, mêlant récits de vie, réalité de la migration et dessin documentaire. Présentée en grand format, l'exposition offre une lecture humaine et précise d'un sujet complexe.

#### Activité proposée

- Prendre le temps d'observer les planches.
- Sur la planche de BD personnelle, répondre aux questions posées.  
*Il n'y a pas de réponses précises attendues. Ici, c'est l'échange entre pairs et l'argumentation qui est à valoriser.*

Dans la case à disposition, proposer de réaliser un dessin personnel ou d'écrire quelques mots en lien avec la thématique.

11

**LES GRIBOUILLIS DE  
VIGOUSSE**  
Vigousse

Découvrez une sélection des célèbres “Gribouillis de Vigousse”. Ces strips de dessins de presse satiriques vous plongent avec humour et piquant dans les absurdités de l’actualité. À travers les regards affûtés de Bénédicte, Caro, Debuyme, Mascha, Pigr et Vincent, l’époque se dévoile dans toute sa complexité... et ses contradictions.

**Activité proposée**

- Prendre le temps d’observer les planches.
- Chaque étudiant·e choisit une planche sans le dire aux autres étudiant·e·s et essaie de trouver une thématique.
- Sur la planche de BD personnelle, écrire trois mots en lien avec la thématique imaginée.
- Créer des groupes. Chaque étudiant·e partage un ou deux mots notés. Les autres étudiant·e·s essaient de trouver la planche choisie.

16

**VOLIÈRES**  
Albertine

Au gré d’une promenade, Albertine nous ouvre les portes d’un monde suspendu, peuplé de femmes rêveuses et d’oiseaux élégants. L’exposition se déploie au cœur de l’Arboretum, où chaque dessin dialogue en douceur avec la lumière et les arbres.

**Activité proposée**

- Prendre le temps d’observer les planches.
- Questionner les étudiant·e·s sur les œuvres et leur place dans l’Arboretum du Château :
  - Que voient-ils sur les dessins ? Qu’est-ce qui les interpelle ?
  - S’intéresser aux couleurs, aux contrastes...
  - Pourquoi cette exposition prend-elle place dans cet espace ?
- Sur la planche de BD personnelle, prendre le temps de se dessiner soi-même de profil avec un oiseau en jouant avec les couleurs et les contrastes.

Les planches sont exposées dans l’Arboretum du Château. Prendre le temps de découvrir les espèces d’arbres présentes.

18

MAFALDA

Rétrospective historique

Mafalda fête ses 60 ans dans une exposition qui met en regard les planches originales de Quino et les hommages d'artistes contemporaines. Entre tendresse et engagement, la petite héroïne continue de faire entendre sa voix, dans un dialogue entre passé et présent.

#### Activité proposée

- Expliquer la BD Mafalda en quelques mots.

*C'est une héroïne de BD argentine créée dans les années soixante. Elle est curieuse, intelligente et pose beaucoup de questions sur le monde qui l'entoure. Elle s'inquiète souvent pour la paix, la justice, et l'avenir de la planète. La BD raconte la vie quotidienne de Mafalda et de ses amis, mais elle parle aussi de sujets importants comme la famille, l'école, la guerre, la télévision, et les droits des enfants.*

- Prendre le temps d'observer les planches et les versions hommages.
  - Comment les thématiques ont-elles évolué ?
  - Décrire avec ses propres mots les différences entre les dessins de Quino et ceux des « Mafalda contemporaines »
  - Quels sont les éléments qui représentent Mafalda pour qu'il soit possible de la reconnaître ? (ses cheveux, sa robe rouge, son nœud dans les cheveux...)
- Sur la planche de BD personnelle, dessiner sa propre Mafalda et mettre un titre avec une thématique actuelle.

20

IDÉAL

Thomas Hayman

Idéal, nous plonge dans un futur où robots et traditions s'affrontent. L'histoire d'Hélène et Edo explore l'impact des nouvelles technologies sur la vie intime. L'exposition, à travers sa disposition inspirée des shōji japonais, fait écho à l'atmosphère épurée du récit, entre culture japonaise et questionnements contemporains.

#### Activité proposée

- Prendre le temps d'observer les dessins et notamment les structures et motifs présents sur les différentes images.
- Sur la planche de BD personnelle, dessiner des éléments d'un paysage en y intégrant des motifs de son choix.

**HOMMAGE AUX HÉROS DE  
BANDE DESSINÉE**  
François Maret

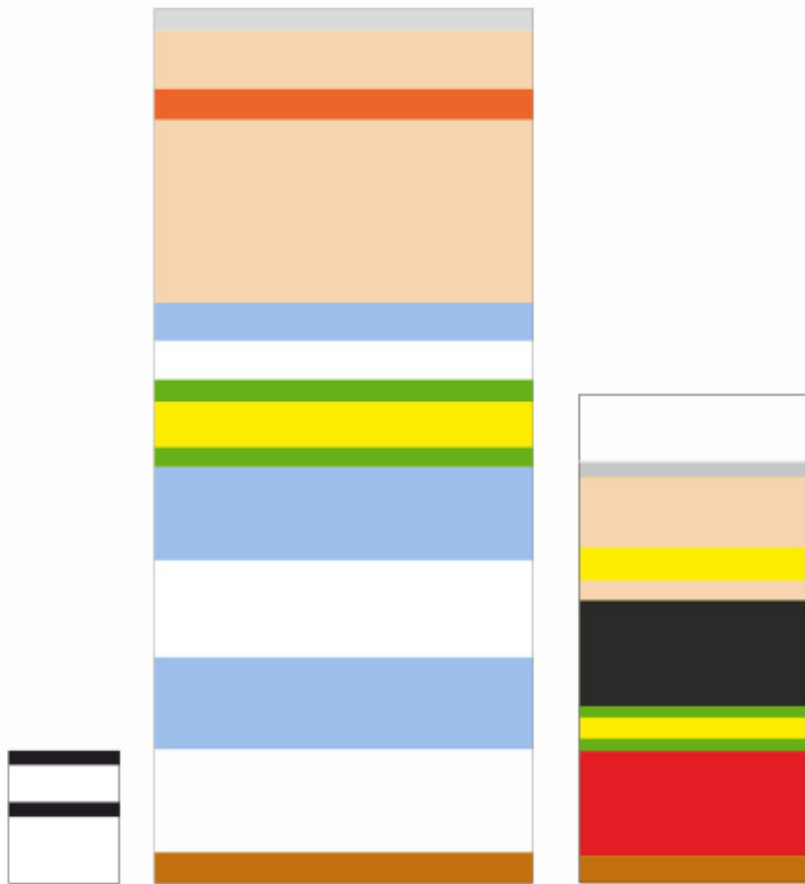
Une exposition a lieu dans des commerces de la vieille ville.

L'auteur a représenté des personnages de bande dessinée en forme de rectangle comme s'il s'agissait de briques empilées.

**Activité proposée**

- Prendre le temps d'observer les dessins et essayer de reconnaître les personnages.  
*Deux exemples sont disponibles ci-dessous.*
- Proposer aux étudiant·e·s de revenir à un autre moment pour passer dans un commerce et faire le concours.
- Sur la planche de BD personnelle, représenter un personnage (héros ou héroïne, une personne connue, un ami ou une amie...) avec la même technique. Créer des groupes de quelques étudiant·e·s. Chaque étudiant·e présente son dessin. Les étudiant·e·s essaient de trouver de qui il s'agit.

1



2

