

Delémont'BD 2025 : 14'000 regards tournés vers le 9^e art

La 11^e édition de **Delémont'BD**, célébrée ce week-end, a accueilli **14'000 visiteuses et visiteurs**, un chiffre stable qui s'inscrit dans la moyenne des dernières années. Le festival se prolonge désormais jusqu'au **10 août 2025** avec *Les Jardins du dessin*, un parcours de **20 expositions** en Vieille Ville, en accès libre.

Côté distinctions, la **7^e édition des Prix Delémont'BD de la bande dessinée suisse** a mis à l'honneur deux auteur·e·s alémaniques :

- Le **Prix du meilleur album** a été attribué à *Bauchlandung* (Édition Moderne) de la dessinatrice argovienne **Wanda Dufner**,
- Tandis que le **Prix de la meilleure première œuvre** a récompensé *Aux abois* (Atrabile) du dessinateur bernois **Michael Furler**.

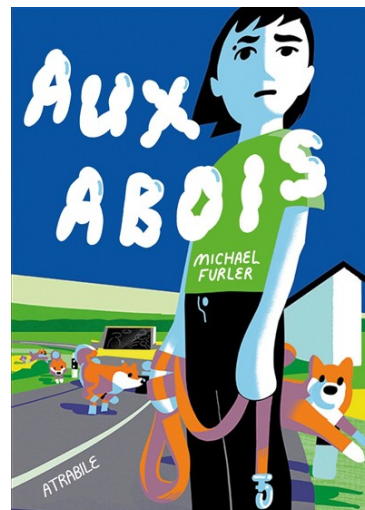
Aude Picault, invitée d'honneur de cette édition, a conquis le public grâce à **quatre expositions dédiées**. Plus de **50 rendez-vous** ; performances dessinées, rencontres, spectacles, visites guidées, discussions et animations jeunesse, ont rythmé le week-end, attirant un public venu de toute la Suisse et de France voisine.

Les Jardins du dessin, particulièrement prisés, restent accessibles **jusqu'au 10 août 2025**, en accès libre et permanent (à l'exception des expositions en intérieur).

Œuvres primées

Le **Prix Delémont'BD du meilleur album** a couronné *Bauchlandung* de **Wanda Dufner** (Édition Moderne). L'autrice explore avec honnêteté la grossesse d'une adolescente, dénonçant l'infantilisation et l'objectivation des corps féminins à travers les injonctions sociétales pesant sur les jeunes femmes.

Le **Prix de la meilleure première œuvre** a été attribué à *Aux abois* de **Michael Furler** (Atrabile), un récit vibrant qui capte avec justesse le tumulte intérieur d'une jeune femme. L'auteur y retranscrit avec finesse la confusion, le chaos et l'intensité émotionnelle propres à l'adolescence.



Une édition portée par les voix féminines de la bande dessinée

Cette édition 2025 s'est distinguée par une forte présence d'autrices, qui représentaient la majorité des invité·e·s du festival. Ce choix affirmé témoigne de la volonté de Delémont'BD de valoriser la diversité des regards et de donner davantage de place aux créatrices. Cette orientation s'est notamment reflétée dans la programmation en extérieur du samedi, intégralement portée par des femmes, ainsi que dans les expositions, les performances et les rencontres proposées tout au long du week-end.

Cap sur 2026

Delémont'BD donne rendez-vous pour sa **12^e édition**, du **19 au 21 juin 2026**.

Les Jardins du dessin seront de retour du **12 juin au 9 août 2026**, toujours en Vieille Ville.

Informations pratiques

Les Jardins du dessin, parcours de 20 expositions en Vieille Ville de Delémont, sont accessibles jusqu'au **10 août 2025**. Entrée libre (sauf pour les expositions en intérieur).

Exposition "Aude Picault, de l'intime à l'invitation au voyage", à la galerie de l'ARTsenal (rue de la Promenade 2), ouverte jusqu'au **dimanche 22 juin** :

- Vendredi 20 juin : 17h-19h
- Samedi 21 et dimanche 22 juin : 10h-12h / 14h-17h

Prix Delémont'BD 2025 : Lauréat·e·s

Prix Delémont'BD de la meilleure première œuvre de bande dessinée suisse :

[Aux abois](#) / [Michael Furler](#) | [Atrabile](#)

Prix Delémont'BD du meilleur album de bande dessinée suisse :

[Bauchlandung](#) / [Wanda Dufner](#) | [Edition Moderne](#)

Delémont'BD : Rencontres suisses et internationales de bande dessinée
delemontbd.ch

Contact presse :

Cédric Humair, tél. + 41 79 839 58 91

cedric.humair@delemontbd.ch

Illustrations et images :

<https://kdrive.infomaniak.com/app/share/1355713/d3403f6c-4291-4f24-81ec-2d73695ee38a>

Mot de passe : Trissou