

Objectifs

- Découvrir les expositions.
- Acquérir un vocabulaire et des outils à propos de la bande dessinée.
- Voir en quoi la BD explore des thèmes/enjeux de notre société contemporaine.
- Donner vie à son imagination sur le papier avec des dessins personnels.

Objectifs du PER

- **Français**
 - Compréhension de l'écrit L1 11/21/31
 - Accès à la littérature L1 15/25/35
- **Arts visuels**
 - Expression et représentation AV11/21/31
 - Perception AV12/22/32
 - Acquisition de techniques AV13/23/33
 - Culture AV14/24/34
- **Education numérique**
 - EN 11/21/31

Introduction

Les Jardins du dessin offrent 23 expositions tout public et en plein air du 7 juin au 11 août. Le dossier pédagogique et le parcours pédagogique proposent de découvrir une sélection d'œuvres de manière didactique, ludique et originale. Cette offre pédagogique a été réalisée en collaboration avec un enseignant jurassien.

L'activité consiste en un parcours composé d'une sélection d'expositions qui aborde certains aspects techniques de la bande dessinée à travers des activités créatives autour des émotions, du deuil, de l'amitié, du conflit et du partage. Trois parcours différents sont proposés, selon les âges des élèves/étudiant-e-s. Il est évidemment possible de réaliser une activité inspirée par un autre parcours ou de ne pas le réaliser dans son ensemble.

Afin de développer l'imagination des élèves de manière active, il est vivement recommandé de leur distribuer le document *Planche BD personnalisée* (planche de BD vierge). Il constitue un fil rouge pour la découverte des expositions et la réflexion menée autour de celles-ci.

Matériel

Afin de profiter des activités proposées durant le parcours, **les enseignant-e-s/élèves doivent imprimer et prendre les éléments ci-dessous :**

- Document **Parcours** : Descriptif des postes du jeu de piste (pour l'enseignant-e ou chaque élève en fonction de l'âge et de l'autonomie de ceux-ci). *Attention, utiliser le parcours correspondant aux élèves.*
- Document **Planche BD personnelle** : Planche de BD vierge (**à imprimer pour chaque élève avant la visite**, papier épais recommandé, à l'impression : *réduire les pages hors format*).
- **Carte des expositions** (*disponible aussi chez les commerçants de la vieille ville ou à l'Office du Tourisme-Théâtre du Jura*).
- **Matériel pour dessiner** : Crayons, gommes, crayons de couleur (ou autres instruments pour dessiner).
- **Sous-main** (1 par personne, par exemple, un carton de la grandeur de la feuille ou planche à pince).

La carte et les documents sont à télécharger sur le site www.delemontbd.ch (>> Les Jardins du dessin >> Visites scolaires).

Déroulement du parcours pédagogique

→ Avant la venue à Delémont BD

Sur le site <https://www.delemontbd.ch/> se trouvent d'une part des informations pour chaque exposition que l'enseignant-e pourra donner comme explications complémentaires aux élèves le jour de la visite et d'autre part, des activités qui préparent les élèves à la visite.

→ Le jour de la visite dans *Les Jardins du dessin*

Une sélection de 5 à 6 expositions a été faite en fonction de l'âge des élèves, afin de leur proposer un parcours et des activités adaptés (cf. document **Parcours** ci-dessous). Un ordre des expositions a été imaginé afin de découvrir les éléments et d'ouvrir une réflexion de manière évolutive. L'itinéraire pour se rendre d'une activité à une autre peut être plus ou moins direct.

Un itinéraire différent reste cependant également possible, tout comme le fait de ne pas faire réaliser le parcours dans son ensemble.

Les élèves plus âgés peuvent faire le parcours de manière plus autonome avec une carte, afin de se repérer et réaliser les postes seuls. Pour les élèves plus jeunes, l'enseignant-e peut leur donner la carte, afin qu'ils et elles se repèrent et guident le groupe jusqu'à l'exposition suivante.

Lors de l'arrivée à une exposition pour laquelle une activité est proposée :

1. L'enseignant·e lance la démarche suggérée sur le document **Parcours** correspondant (ou éventuellement les élèves lisent eux-mêmes la proposition).
2. Chacun·e réalise l'activité sur le document **Planche BD personnalisée**. Les cases sont numérotées selon l'itinéraire et les expositions. Il n'y a pas de réponses correctes attendues pour les activités, la discussion et la réflexion entre pairs est à privilégier. Pour leur création sur le papier, les élèves peuvent raconter ce qu'ils découvrent par des dessins, des mots, des phrases – selon leur intérêt.
3. Chaque parcours se termine par l'exposition de dessin de presse de Bertschy. Les élèves sont invités à imaginer un dessin de presse en lien avec la 10ème édition de Delémont'BD.

➔ Après la visite – le retour en classe

Faire un bilan de ce qui s'est vécu :

- Quelles découvertes ? Qu'est-ce que les élèves ont apprécié ou pas ?
- De quoi vont-ils et vont-elles se rappeler ? Qu'est-ce qui les a interpellé·e·s ?
- Est-ce qu'ils ou elles viendraient avec leur famille pour leur partager leurs découvertes ?
- Faire une exposition / un carnet de classe avec les pages dessinées créées.

Votre avis nous est précieux !

Merci d'avoir utilisé le dossier, nous espérons vivement qu'il vous aura plu 😊 si vous avez des améliorations à suggérer, n'hésitez pas à nous écrire un mail à info@delemontbd.ch afin que l'on bonifie le concept pour les prochaines éditions.