

Exposition	Thématique	Activité proposée
<p>11</p> <p>WEG Rina Jost</p>	<p>Dépression</p>	<p><i>Cette exposition se trouve en face de l'église. Découvrez un supplément dans la vitrine de l'Atelier Tcheskiss (Rue de la Constituante).</i></p> <p>Représenter différentes émotions.</p> <p>Observe les personnages de l'exposition et leurs expressions, elles permettent de comprendre leurs émotions. Sur ta planche de BD personnelle, complète les visages proposés en y ajoutant des expressions faciales qui permettent de transmettre des émotions (colère, tristesse, peur, stress, joie, ...). Si tu le souhaites, tu peux aussi dessiner un visage à ta façon.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Quels traits du visage sont le plus marqués ?</i> - <i>Comment transmettre une émotion sans avoir à l'écrire ?</i>
<p>10</p> <p>LES ACTUALITÉS Micaël</p>	<p>Dessin de presse</p>	<p>Suggestion le long de l'itinéraire</p> <p><i>En lien avec la réalisation de l'activité finale (dessin de presse), il est envisageable de s'arrêter et d'observer les œuvres de l'exposition Les actualités.</i></p> <p><i>Il n'y a pas d'activité proposée sur la planche personnelle pour cette exposition.</i></p>

<div data-bbox="174 240 331 400">3</div> <div data-bbox="159 453 347 523"> PETIT PAYS Sylvain Savoia </div>	Événement marquant	<p><i>Le dessin à imaginer par les étudiant·e·s est en lien avec l'exposition suivante.</i></p> <p>Effectuer une esquisse d'un évènement marquant.</p> <p>Observe les planches de l'exposition. Attarde-toi sur les détails qui se trouvent dans les différents plans des dessins. Réalise une ébauche d'un évènement ou fait historique qui t'a marqué dernièrement. Pense aux différents plans. Fais uniquement les contours (la mise en couleurs sera faite plus tard).</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Qu'est-ce que les plans amènent au lecteur ?</i> - <i>Quels éléments figurent dans le décor ? Au premier plan ?</i> <p>Coin culture : En 2016, le chanteur Gaël Faye publie son premier roman « Petit pays » qui sera adapté, en 2024, en bande dessinée. L'histoire est inspirée de l'enfance de Gaël au Burundi.</p>
<div data-bbox="174 871 331 1031">4</div> <div data-bbox="170 1083 336 1153"> EMKLA Peggy Adam </div>	Différence	<p><i>Le dessin à imaginer par les étudiant·e·s est en lien avec l'exposition précédente.</i></p> <p>Observer les nuances de couleurs utilisées dans les dessins de l'exposition et reproduire la même technique.</p> <p>Prends le temps de contempler les dessins de l'exposition et, plus particulièrement, les nuances de couleurs utilisées. Identifie ce que ces couleurs apportent à l'histoire.</p> <p>Sur ta planche de BD, reprends l'esquisse de l'évènement que tu as dessiné lors de l'exposition précédente. Utilise ensuite les couleurs chaudes et froides pour déterminer quels éléments de ton dessin doivent attraper le regard du lecteur.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Qu'est-ce que les nuances de couleurs signifient pour toi ?</i> - <i>Quelles couleurs dois-je utiliser pour transmettre certaines émotions ?</i> <p>Coin culture : Emkla a été retenu comme album finaliste dans la catégorie du meilleur album 2024 du Prix Delémont'BD.</p>

<div data-bbox="174 248 331 405">6</div> <div data-bbox="136 459 369 531">JIM François Schuiten</div>	<div data-bbox="454 359 656 427">Mort - vie Trait au crayon</div>	<p>Observer les œuvres de l'exposition et choisir une phrase pour en discuter.</p> <p>Parcours les dessins et les phrases associées. Choisis-en une qui te parle, qui t'inspire. À travers cette phrase, explique à un·e collègue, ou toute la classe, pourquoi l'avoir choisie et quelle(s) émotion(s) as-tu ressentie(s) en la lisant ?</p> <p>Dans les bulles de la planche de BD personnelle, écris quelques mots de la phrase choisie ou de la discussion faite et mets des couleurs en lien avec l'émotion que cela te suscite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Est-ce que j'ai déjà été confronté à des séparations ? Comment ai-je vécu cela ?</i> - <i>Comment transformer une situation difficile en une force pour l'avenir ?</i> - <i>Qu'est-ce qui m'aide ou m'a déjà aidé à accepter la fin d'une situation ?</i> <p>Coin culture : François Schuiten a réalisé ce livre dans un but thérapeutique, afin d'accepter que son chien s'en était allé. Dans le monde de la bande dessinée, les bulles sont aussi appelées phylactères.</p>
<div data-bbox="174 916 331 1072">7</div> <div data-bbox="154 1125 353 1197">LE FEU AU LAC Bertschy</div>	<div data-bbox="443 1043 667 1075">Dessin de presse</div>	<p>Imaginer une scène (humoristique éventuellement) sur la 10^{ème} édition de Delémont BD.</p> <p>Observe les dessins de presse et essaie de faire des liens avec ce que tu as déjà dessiné dans tes cases (plans, couleurs, traits, bulle, émotions, message à faire passer...).</p> <p>En mettant ces éléments ensemble, réalise un dessin de presse qui illustre les 10 ans de Delémont BD. Celui-ci peut par exemple être humoristique, amener à une réflexion ou surprendre le lecteur.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pourquoi est-ce important de fêter un anniversaire ?</i> - <i>Comment un dessin de presse fait-il passer le message souhaité ?</i> <p><i>Quelques suggestions de bulles si tu es bloqué·e :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>10 ans de bulles</i> - <i>10 ans, ça se fête</i> - <i>Pas de cadeau, ni de gâteau, que des bulles</i> - <i>Je cherche un cadeau...</i> - <i>Youhou, j'ai survécu jusqu'à maintenant !</i> <p>Coin culture : Bertschy est un illustrateur vaudois et très grand habitué du festival, puisqu'il vient pour la 8e fois à Delémont'BD.</p>