

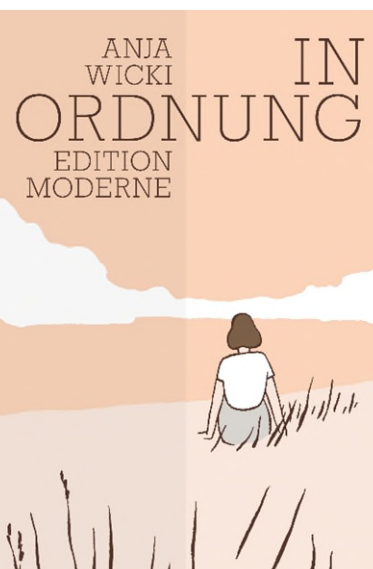
Delémont'BD 2023 - Le succès au rendez-vous

Célébrée ce dernier week-end, la 9^{ème} édition de Delémont'BD a accueilli 16'000 visiteurs, soit un chiffre identique à celui de sa fréquentation record d'avant la pandémie. La manifestation se prolonge désormais, jusqu'au 13 août, avec les 25 expositions extérieures d'accès libre de son projet *Les Jardins du dessin*. Du côté de la 5^{ème} édition de ses prix de bande dessinée suisse, le festival a distingué *Ursa* (éditions Sarbacane) de la dessinatrice Adrienne Barman de Grandson (VD) et du scénariste français Manu Causse comme Prix Delémont'BD du meilleur album, ainsi que *In Ordnung (Edition Moderne)* de la dessinatrice de Winterthur (ZH) Anja Wicki comme Prix Delémont'BD de la meilleure première œuvre. Notons enfin que le Festival célébrera sa 10^{ème} édition du 14 au 16 juin 2024 avec une nouvelle direction artistique. En place depuis sa création, l'actuel directeur artistique du rendez-vous delémontain a, en effet, après 9 ans d'activité, annoncé avec émotion son souhait de passer le témoin. Les dispositions relatives à sa succession devraient être annoncées après l'été.

Après une édition 2022 rendue extrêmement difficile par la canicule et une fréquentation qui n'avait pas dépassé les 7'000 visiteurs, Delémont'BD a, cette année, retrouvé le sourire avec une estimation de près de 16'000 visiteurs, soit le chiffre record qu'il avait atteint en 2019. Dynamisé par la présence solaire de l'invité d'honneur **Tebo**, et près de 60 rendez-vous de performances, de rencontres, de musique, de visites guidées, d'animations jeunesse et deux soirées, son programme principalement proposé en plein air, a largement réjoui un public venu de toute la Suisse. Participant au projet *Les jardins du dessin* (proposé en plein air et en libre accès jusqu'au 13 août dans toute la Vieille Ville de Delémont), les 25 expositions de la manifestation semblent avoir été, malgré la chaleur, particulièrement courues.

Deux autrices couronnées à la tête des Prix Delémont'BD de bande dessinée suisse 2023

La 5^{ème} édition des **Prix Delémont'BD de bande dessinée suisse** a célébré les œuvres de deux autrices l'une francophone et l'autre germanophone. Le jury a en effet distingué *Ursa* (éditions Sarbacane) de la dessinatrice **Adrienne Barman** de Grandson (VD) et du scénariste français **Manu Causse** comme **Prix Delémont'BD du meilleur album**. Extrêmement délicat et sensible, cet album évoque, dans un



graphisme extrêmement subtil, le chemin de reconstruction complexe d'une femme victime d'un viol et de la naissance, à sa suite, d'une vie en son ventre. Le **Prix Delémont'BD de la meilleure première œuvre** a, quant à lui, été attribué à *In Ordnung* (Edition Moderne) de la dessinatrice de Winterthur (ZH) **Anja Wicki**. D'un graphisme extrêmement épuré cet album presque sans paroles trace la vie complexe d'Eva et de son rapport aux autres en marge d'une maladie psychique suscitant des crises incontrôlables.

Cap sur la 10^{ème} édition avec une nouvelle direction artistique

Delémont BD met d'ores et déjà le cap sur sa dixième édition, prévue du 14 au 16 juin 2024. Entouré de l'équipe actuelle, le Conseil de Fondation va s'atteler à la mise sur pied d'une direction renouvelée. Après 9 ans consacrés à faire du Festival une rencontre populaire de première qualité sur la scène de la bande dessinée francophone et d'ailleurs, **Philippe Duvanel** a, en effet, décidé de quitter son poste de directeur artistique et, dès lors, de passer le témoin. Il quittera l'organisation du festival en septembre prochain. Il se réjouit que la 10^{ème} édition du festival puisse, par son esprit particulièrement singulier, être le cadre d'épanouissement des énergies de la nouvelle direction.

Le Conseil de Fondation – et avec lui la Ville de Delémont et tous les amoureux de la BD – tire à Philippe Duvanel un immense coup de chapeau et lui exprime son infinie gratitude pour l'extraordinaire travail qu'il a accompli.

Dans la sérénité et la confiance que permet le succès exceptionnel de cette édition 2023, le Conseil de Fondation de Delémont'BD va ouvrir le nouveau chapitre de sa manifestation. Elle devrait, d'ici la fin de l'été, faire part de ses dispositions sur les formes de remplacement de Philippe Duvanel.

Delémont'BD – Rencontres suisses et internationales de bande dessinée **delemontbd.ch**

- **Les Jardins du dessin**, jusqu'au 13 août 2023, parcours muséal plein-air de 25 expositions en Vieille Ville de Delémont, accès libre et permanent (sauf expositions intérieures)
- **La grande exposition de Tebo**, exposition intérieure, à la galerie FARB, rue de Fer 8, jusqu'au 25 juin (vendredi de 14h à 19h, samedi et dimanche, de 10h à 18h)

Infos sur les ouvrages-lauréats des Prix Delémont'BD de bande dessinée suisse :

Prix Delémont'BD de la meilleure première œuvre de bande dessinée suisse :

<https://www.editionmoderne.ch/buch/in-ordnung/>

Prix Delémont'BD du meilleur album de bande dessinée suisse :

<https://editions-sarbacane.com/bd/ursa>

Contact presse:

Philippe Duvanel, tél. + 41 79 692 51 19

philippe.duvanel@delemontbd.ch

Aurélie Chételat (images), tél. + 41 32 422 66 22

aurelie.chetelat@delemontbd.ch

Illustrations et images :

<http://www.delemontbd.ch/fr/Presse-pro/Presse.html>

Login : presse Mot de passe : trissou