

Delémont'BD dévoile les finalistes de ses prix de bande dessinée suisse 2023

Delémont'BD, a dévoilé aujourd'hui les albums finalistes de ses prix de bande dessinée suisse 2023. Du côté du prix du meilleur album, ce sont *Ursa* d'Adrienne Barman (scén. de Manu Causse), *La longue marche des dindes* de Léonie Bischoff, *Not a New York love story / IN NY* d'Andreas Gefe (scén. de Julian Voloj), *Il est où est Diouke ?* de Vincent (scén. d'Émilie Boré) et *Le Monde des animaux perdus* de Noémie Weber qui ont été retenus. Du côté du prix de la meilleure première œuvre ce sont *Embrasse-moi* de Lidia Mathez, *Eye Contact* de Simon Beuret et *In Ordnung* d'Anja Wicki qui seront en lice. Les deux prix seront dévoilés le 16 juin prochain à l'occasion de la soirée d'ouverture de la 9^{ème} édition du festival.

Delémont'BD a révélé les albums finalistes choisis par son jury pour ses prix de bande dessinée suisse 2023. Du côté du **prix du meilleur album**, ce sont les ouvrages *Ursa* de la Vaudoise **Adrienne Barman** et du scénariste français **Manu Causse** (publié par Sarbacane), *La longue marche des dindes* de la Genevoise **Léonie Bischoff** (une adaptation du livre de Kathleen Karr, publiée par Rue de Sèvres), *Not a New York love story / IN NY* du Zurichois **Andreas Gefe** et du scénariste **Julian Voloj** (publié en français et en allemand par Sarbacane et Edition Moderne), *Il est où est Diouke ?* du Neuchâtelois **Vincent** et de la scénariste française **Émilie Borée** (publié par La Joie de lire) et *Le Monde des animaux perdus* de la Genevoise **Noémie Weber** (publié par Gallimard BD) qui font désormais partie des cinq publications en lice pour le titre. Du côté du **prix de la meilleure première œuvre** ce sont les ouvrages *Embrasse-moi* de la Genevoise **Lidia Mathez** (publié par La Joie de lire), *Eye Contact* du Jurassien **Simon Beuret** (publié par Atrabile) et *In Ordnung* de la Zurichoise **Anja Wicki** (publié en allemand par Edition Moderne) qui font partie des trois publications en lice pour le titre.

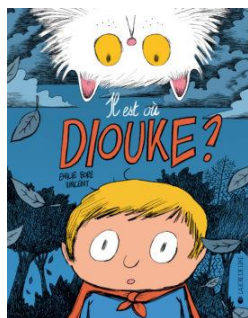
Les deux prix, dotés chacun d'une récompense de CHF 3'500.- sont soutenus par la **Ville de Delémont** ainsi que la **Fondation Payot pour la promotion de la lecture (FPPL)**. Ils seront dévoilés à l'occasion de la soirée d'ouverture de la 9^{ème} édition du festival, le 16 juin prochain.

Pour promouvoir l'extrême qualité de la création suisse de bande dessinée

Il est à relever que la manifestation jurassienne les a créés en 2019 pour assurer une mise en avant particulière, en Suisse comme vers l'étranger, de la qualité de la création suisse de bande dessinée. Ils avaient, en 2022, couronné pour la première fois les œuvres de deux auteurs suisses-alsémaniques, à savoir *Schattenmutter* du Zurichois **Stefan Haller (Prix Delémont'BD de la meilleure première œuvre)** et *Starkes Ding* de la St-Galloise **Lika Nüssli (Prix Delémont'BD du meilleur album)**. L'ouvrage de Lika Nüssli vient d'être publié en français par les éditions genevoises Atrabile sous le titre *Une Enfance de paille*. *Schattenmutter* devrait également être publié en français, par les éditions françaises Sarbacane, en 2024. A noter que ce sont également les éditions Sarbacane qui ont édité, l'année passée, la version francophone de *La couleur des choses* de **Martin Panchaud**. Saluée du Fauve d'Or d'Angoulême 2023, la version originelle allemande de cet ouvrage (*Die Farbe der Dinge*) avait été couronnée du **Prix Delémont'BD de la meilleure première œuvre 2020**. C'est d'ailleurs la première récompense qui avait salué cet ouvrage atypique.

Albums finalistes du Prix Delémont'BD du meilleur album suisse de bande dessinée

(par ordre alphabétique de leurs titres) :

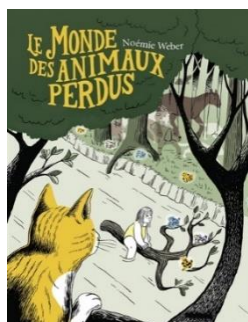


Il est où Diouke ?

(en français)

de **Emilie Boré** (scénario) et **Vincent** (dessin),

éditions **La Joie de Lire** (CH)



Le monde des animaux perdus

(en français)

de **Noémie Weber**,

éditions **Gallimard** (F)



Ursa

(en français)

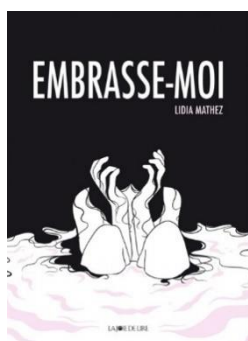
de **Manu Causse** (scénario) et **Adrienne Barman**

(dessin),

éditions **Sarbacane** (F)

Albums finalistes du Prix Delémont'BD de la meilleure première œuvre de bande dessinée suisse

(par ordre alphabétique de leurs titres) :

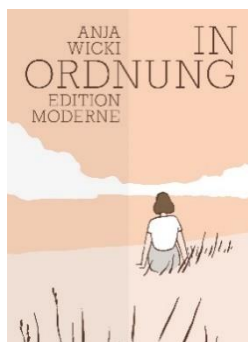


Embrasse-moi

(en français)

de **Lidia Mathez**,

éditions **La Joie de Lire** (CH)



In Ordnung

(en allemand)

de **Anja Wicki**,
Edition **Moderne** (CH)

PRIX DELÉMONT'BD DU MEILLEUR ALBUM SUISSE DE BANDE DESSINÉE 2023

PRIX DELÉMONT'BD FÜR DAS BESTE SCHWEIZER COMIC-ALBUM

PRIX DELÉMONT'BD DELLA MIGLIOR PRIMA OPERA SVIZZERA



La longue marche des dindes

(en français)

de **Kathleen Karr**

(scénario) et **Léonie Bischoff** (dessin),

éditions **Rue de Sèvres** (F)



Not a New York love story / In NY

(en français/allemand)

de **Julian Voloj** (scénario) et **Andreas Gefe** (dessin),

publié en français par les éditions **Sarbacane** (F) et

en allemand par **Edition Moderne** (CH)

PRIX DELÉMONT'BD DE LA MEILLEURE PREMIÈRE ŒUVRE SUISSE DE BANDE DESSINÉE 2023

PRIX DELÉMONT'BD FÜR DAS BESTE SCHWEIZER COMIC-ERSTLINGSWERK

PRIX DELÉMONT'BD DELLA MIGLIOR PRIMA OPERA SVIZZERA



Eye Contact

(en français)

de **Simon Beuret**,

éditions **Atrabile** (CH)