

Delémont'BD, une affiche pleine de Schtroumpfs

Créée par Tebo, l'affiche de la 9^{ème} édition de Delémont'BD fourmille de Schtroumpfs ! Invité d'honneur du grand rendez-vous jurassien de la bande dessinée et premier auteur à être autorisé à imaginer un ouvrage original avec les Schtroumpfs*, Tebo n'a, en effet, pas résisté au plaisir de plonger *Captain Biceps* et *Raowl*, ses deux héros fétiches, dans une joyeuse effervescence de petits lutins bleus. Du Grand Schtroumpf à la Schtroumpfette, ils sont tous là. Ils recevront, comme Tebo, un bel hommage dans le cadre du parcours muséal (9 juin au 13 août) et du grand festival (16-18 juin) que Delémont'BD offrira cet été. Les programmes de ces deux rendez-vous seront dévoilés le 16 mai prochain, avec notamment, l'accueil de plus de 50 auteures d'ici et d'ailleurs, 60 rencontres, performances et animations ainsi que près de 25 expositions à ciel ouvert. Notons enfin que Delémont'BD dévoilera le 25 avril prochain les sélections des ouvrages concourant pour ses prix du Meilleur album de bande dessinée suisse et de la Meilleure première œuvre de bande dessinée suisse.



*à ne pas manquer, le 6 mai prochain, sous le titre *Qui est ce Schtroumpf ?*

Une édition 2023 en deux volets

Pour sa 9^{ème} édition, présidée par le dessinateur français **Tebo**, Delémont'BD se déclinera, à l'instar du modèle de ses deux dernières éditions, en deux volets. Son **propos festif** aura lieu du **16 au 18 juin**, avec l'accueil de **plus de 50 autrices et auteurs internationaux et suisses et plus de 60 performances rencontres, projections et ateliers**. Son parcours d'expositions extérieures, *Les Jardins du dessin*, sera, quant à lui, proposé du **9 juin au 13 août**. D'accès libre et permanent, il présentera **près de 25 expositions de bande dessinée et de dessin de presse réparties dans toute la Vieille Ville de Delémont**.



Une affiche pleine de Schtroumpfs

Si le programme complet de l'ensemble du propos de Delémont'BD sera dévoilé le 16 mai prochain, ses visuels ont été présentés ce jour.

Signée Tebo, l'affiche même du festival fait la part belle aux Schtroumpfs ; des personnages que le dessinateur n'a cessé de croquer ses derniers mois pour son album *Qui est ce Schtroumpf ?* Les deux héros fétiches de l'auteur, *Captain Biceps* et *Raowl*, ne manquent pas à l'appel et sont, dans la marée schtroumpfesque qui les entoure, rejoints par Titeuf, ce sous la forme d'un clin d'œil/hommage qu'il a voulu glisser à Zep, son complice de longue date sur *Captain Biceps* ou *Comment dessiner ?*

Pour revenir aux Schtroumpfs, précisons qu'ils fêtent cette année leurs 65 ans d'existence et qu'ils représentent l'une des très rares œuvres de bande dessinée rapportant les aventures d'une communauté et non pas d'un seul personnage ou d'un duo de personnages. Tebo est, par ailleurs, le premier auteur à avoir reçu la licence de pouvoir concevoir un ouvrage original à leur sujet. Actuellement en cours de prépublication dans le journal *Spirou*, cet ouvrage sera disponible en librairie dès le 6 mai prochain. Il est à noter qu'il fera naturellement l'objet d'une exposition originale à Delémont'BD, ce au côté d'une autre exposition que le festival jurassien souhaite aussi dédier aux petits lutins bleus griffés par Peyo, leur génial créateur.

Relevons enfin que le Festival dévoilera le 25 avril prochain les sélections de la 5^{ème} édition de ses **Prix Delémont'BD de bande dessinée suisse** (Meilleur album et Meilleure première œuvre).

Delémont'BD 2023, 9^{ème} édition

Festival, 16-18 juin 2023

Parcours muséal plein air *Les Jardins du dessin*, 9 juin-13 août 2023

www.delemontbd.ch

Delémont'BD – Rencontres suisses et internationales de bande dessinée

Contact presse : Philippe Duvanel, philippe.duvanel@delemontbd.ch, tél. +41 79 692 51 19

Illustrations et images : <http://www.delemontbd.ch/fr/Presse-pro/Presse.html>

Login : **presse**

Mot de passe : **trissou**

A propos de Tebo... Venu par deux fois à Delémont'BD, soit à sa première édition en 2015, et en 2017. Tebo est un auteurs français né en 1972. Repéré au Festival de Sierre en 1997, par Jean-Claude Camano (l'éditeur de Zep), il a débuté sa carrière avec la série *Samson et Néon* pour le magazine *Tchô !*. Il a ensuite, sur des scénarios de son compagnon de route de toujours, Zep, imposé son style avec la série à succès *Captain Biceps*. Son humour a également fait mouche dans l'illustration des étonnants ouvrages de vulgarisation scientifique *In caca veritas* et *In pipi veritas*, ou au sein de l'*Atelier Mastodonte* du *Journal Spirou*. Auteur multigénérationnel, il a aussi réalisé *La Jeunesse de Mickey* (Prix Jeunesse du Festival d'Angoulême 2017), la série jeunesse *César et Capucine*, écrit les scénarios d'*Alice au Pays des singes* (dessin de Nicolas Keramidis) ou dessiné pour *Fluide Glacial*. Il imagine et publie, depuis 2019, pour le *Journal Spirou* et les éditions Dupuis, l'univers de *Raowl*, un redoutable sauveur de princesses dont le premier album a été salué du Prix Saint-Michel Jeunesse. Il publiera, le 6 mai prochain, *Qui est ce Schtroumpf ?*.