

Le parcours muséal à ciel ouvert de Delémont'BD a réuni 12'000 visiteurs



25 expositions à ciel ouvert en vieille ville de Delémont

Avec les œuvres dessinées de :

Peggy Adam* - Ibn Al Robin* - Alex Baladi* - Adrienne Barman - Camille Besse - Célestine Brailard
Buche - Joseph Callioni* - Florence Cestac* - Pitch Comment - Philippe Coudray
Etienne Davidoux - Fabrice Erre - Matthias Gnehm - Thomas Gosselin* - Guznag
Juliette Mancini* - MarieMo - Fabian Menor - David Merveille - Léa Murawiec - Lika Nüssli
Frederik Peeters - Frédéric Pillot - Plonk B. Replonk - Isabelle Pralong
Nicolas Presti* - Heige Reumann* - Maeva Rubli B. Hanna Schiesser - Miroslav Sekulic-Struja
Tom Tirabesco* - Lewis Trondheim - Vincent - Pierre Wazem - Zelba - Zép

*dans le cadre de l'exposition de papers prints des 25 ans des éditions Millaud

**invité d'honneur



La deuxième édition des *Jardins merveilleux*, le parcours muséal de 27 expositions à ciel ouvert de bande dessinée et d'illustration de Delémont'BD, s'est achevée ce lundi 15 août, avec une fréquentation estimée de plus de 12'000 personnes en provenance de toute la Suisse et de la France. Ses organisateurs se réjouissent de le renouveler en 2023, au côté de leur propos festivalier, prévu du 16 au 18 juin.

Proposée sur deux mois, du 10 juin au 15 août, la deuxième édition des *Jardins merveilleux*, le projet atypique d'expositions de bande dessinée et d'illustration à ciel ouvert imaginé par Delémont'BD, a marqué sa place dans l'été suisse et jurassien, comme dans le paysage de la bande dessinée.

Réalisée dans la Vieille Ville de Delémont, en libre d'accès, elle a, comme en 2021, séduit la population indigène comme nombre de touristes de tous âges, venus parfois de loin. Il est également à relever qu'un important public scolaire, motivé par la proposition d'un matériel pédagogique dédié à tous les âges (de 5 à 18 ans), l'ont fréquentée, soit plus de 120 classes en provenance de la Suisse romande, de la Suisse alémanique, de la France voisine et de... Paris.

Sa réalisation et sa promotion bilingue en français et en allemand – réalisées grâce à un soutien exceptionnel du Canton Jura et de la Confédération - ont porté leurs fruits. Plus d'un quart des visiteurs était germanophone.

La forme populaire de cette proposition inédite dans le monde de la bande dessinée a, avec plus de 12'000 visiteurs (contre 10'000 en 2020), pleinement joué son rôle de médiation culturelle comme d'attraction touristique pour la Ville de Delémont. Ses organisateurs se réjouissent du succès de sa fréquentation, même si celui-ci a été quelque peu entamé par les canicules. Ils se réjouissent également d'avoir pu bénéficier du soutien de la **Ville de Delémont**, de la **Loterie Romande**, de la **République et Canton du Jura**, de **RTS Culture**, du **Pour-cent culturel Migros**, de la **Raiffeisen**, de **Pro Helvetia** et d'autres partenaires pour sa réalisation comme pour la gratuité de son accès. En ce sens, Delémont'BD envisage d'aborder l'organisation d'une 3^{ème} édition en 2023, ce au côté de son projet originel de festival, prévu, sur trois jours, du 16 au 18 juin. L'invité d'honneur de ce dernier sera dévoilé en décembre prochain.

Delémont'BD – Rencontres suisses et internationales de bande dessinée delemontbd.ch

Philippe Duvanel, tél. + 41 79 692 51 19 philippe.duvanel@delemontbd.ch

Aurélien Chételat (images), tél. + 41 32 422 66 22 aurelie.chetelat@delemontbd.ch

<http://www.delemontbd.ch/fr/Presse-pro/Presse.html>

Login : presse Mot de passe : trissou