

Exposition	Activité proposée
<p>2</p> <p>LE DERNIER PÉTALE DE ROSE Melisa Ozkul</p>	<p>Le dernier pétale de Rose explore avec sensibilité le suicide assisté à travers les derniers instants de Rose, une grand-mère malade ayant fait le choix de mettre fin à ses jours. L'exposition, installée dans le parc de la Trinidad, retranscrit l'intimité et la douceur de l'œuvre de Melisa Ozkul.</p> <p>Activité proposée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendre le temps d'observer les planches. <ul style="list-style-type: none"> ○ Y a-t-il des particularités dans la disposition des cases ? ○ Des formes abstraites sont parfois dessinées, quel sens leur donnent les élèves ? ○ Des détails sont mis en avant avec la disposition de certaines cases ; y a-t-il un impact sur la narration ? • Sur la planche de BD personnelle, dessiner dans les deux cases à disposition : dans la première case, un détail et dans la seconde, le plan élargi, toujours avec ce détail visible.
<p>7</p> <p>FANFARE Aude Picault</p>	<p>FANFARE Aude Picault nous plonge dans l'ambiance survoltée du rassemblement des fanfares des Beaux-Arts : une nuit de fête, de musique et de liberté. L'exposition restitue cette effervescence joyeuse, à travers des planches vibrantes évoquant les célébrations nocturnes.</p> <p>MÉLOMANIAKS À travers les aventures musicales et chaotiques de cinq enfants passionnés, Aude Picault donne vie aux sons et aux émotions par le dessin. L'exposition s'en inspire pour recréer l'univers vibrant des Mélomaniaks, entre amitié, dissonances et harmonies.</p>

17

MÉLOMANIAKS

Aude Picault

Activité proposée

- Prendre le temps d'observer les planches et notamment la manière d'illustrer les sons.
- Questionner les élèves :
 - Où sont les sons dans les planches sélectionnées ? A quoi les reconnaît-on ?
 - Comment dessinerait-on le son d'un objet qui se casse ? De l'eau de la fontaine qui coule ? etc.
- Sur la planche de BD personnelle, dessiner à sa manière quelques sons qui vous entourent.

10

LINA

Mathilde Domecq

À la bibliothèque des Jeunes, retrouvez une héroïne courageuse qui voyage entre 2020 et 1910. Lina et le secret de la passerelle est un récit familial d'aventure au fil duquel Lina passe d'une époque à une autre entre une visite chez son père ou chez sa mère.

Activité proposée

- Prendre le temps d'observer les planches. *Une partie de l'exposition se trouve également à l'intérieur de la bibliothèque.*
- Essayer de trouver, sur les planches, des objets semblables dans les deux époques (par exemple : une montre, un téléphone, une voiture...).
- Sur la planche de BD personnelle, imaginer l'évolution d'un objet actuel puis le dessiner tel qu'il sera dans 110 ans.

11

**LES GRIBOUILLIS DE
VIGOUSSE**
Vigousse

Découvrez une sélection des célèbres “Gribouillis de Vigousse”. Ces strips de dessins de presse satiriques vous plongent avec humour et piquant dans les absurdités de l’actualité. À travers les regards affûtés de Bénédicte, Caro, Debuhme, Mascha, Pigr et Vincent, l’époque se dévoile dans toute sa complexité... et ses contradictions.

Activité proposée

- Prendre le temps d’observer les planches.
- Chaque élève choisit une planche sans le dire aux autres élèves et essaie de trouver une thématique en lien avec la planche choisie.
- Sur la planche de BD personnelle, écrire trois mots en lien avec la thématique.
- Créer des groupes. Chaque élève partage un ou deux mots notés. Les autres élèves essaient de trouver la planche choisie.

12

BUGLANDS
Jared Muralt

Entre mystère et biopunk, l’univers de Buglands prend vie dans une installation où science, fiction et émotions s’entrelacent. Entrez dans l’univers futuriste de Jared Muralt à travers une sélection grand format de son œuvre et profitez de 4 illustrations inédites inspirées de son histoire.

Activité proposée

- Prendre le temps d’observer les planches, notamment les couleurs et les formes.
- Sur la planche de BD personnelle, répondre aux questions posées.
Éléments de réponses possibles :
 1. Arbres, paysages, insectes...
 2. Les réponses peuvent être variées. Pour certains élèves certaines couleurs peuvent dominer sur d’autres. Ici, c’est l’échange entre pairs et l’argumentation qui est à valoriser.
 3. Les insectes se caractérisent par un corps segmenté en trois parties : la tête, le thorax et l’abdomen. Ils ont également trois paires de pattes, et la plupart ont des ailes.

14

GREEN MECHANIC
Yami Shin

Plongez dans l'univers de *Green Mechanic*, la série à succès de Yami Shin. À l'occasion de la sortie du tome 8, l'autrice dévoile une exposition inédite autour de ce nouvel opus, entre action, émotions et esthétique soignée. Une plongée exclusive dans un monde postapocalyptique fascinant.

Activité proposée

- Prendre le temps d'observer les planches. *Une partie de l'exposition se trouve également à l'intérieur de la bibliothèque.*
- Questionner les élèves sur leurs connaissances des mangas :
 - Quelles sont les caractéristiques d'un manga ? En quoi est-il différent d'une bande dessinée classique ?
 - Quels titres ou héros/héroïnes de mangas connaissent-ils ?
- Sur la planche de BD personnelle, mettre une croix sur la jauge en fonction des affirmations données. Les élèves donnent ainsi leur avis. Ensuite, en groupes ou avec tous les élèves, prendre le temps de la discussion.

16

VOLIÈRES
Albertine

Au gré d'une promenade, Albertine nous ouvre les portes d'un monde suspendu, peuplé de femmes rêveuses et d'oiseaux élégants. L'exposition se déploie au cœur de l'Arboretum, où chaque dessin dialogue en douceur avec la lumière et les arbres.

Activité proposée

- Prendre le temps d'observer les planches.
- Questionner les élèves sur les œuvres et leur place dans l'Arboretum du Château :
 - Que voient-ils sur les dessins ? Qu'est-ce qui les interpelle ?
 - S'intéresser aux couleurs, aux contrastes...
 - Pourquoi cette exposition prend-elle place dans cet espace ?
- Sur la planche de BD personnelle, prendre le temps de se dessiner soi-même de profil avec un oiseau en jouant avec les couleurs et les contrastes.

Les planches sont exposées dans l'Arboretum du Château. Prendre le temps de découvrir les espèces d'arbres présentes.

18

MAFALDA

Rétrospective historique

Mafalda fête ses 60 ans dans une exposition qui met en regard les planches originales de Quino et les hommages d'artistes contemporaines. Entre tendresse et engagement, la petite héroïne continue de faire entendre sa voix, dans un dialogue entre passé et présent.

Activité proposée

- Expliquer la BD Mafalda en quelques mots.

C'est une héroïne de BD argentine créée dans les années soixante. Elle est curieuse, intelligente, et pose beaucoup de questions sur le monde qui l'entoure. Elle s'inquiète souvent pour la paix, la justice, et l'avenir de la planète. La BD raconte la vie quotidienne de Mafalda et de ses amis, mais elle parle aussi de sujets importants comme la famille, l'école, la guerre, la télévision, et les droits des enfants.

- Prendre le temps d'observer les planches et les versions hommages.
 - Comment les thématiques ont-elles évolué ?
 - Décrire avec ses propres mots les différences entre les dessins de Quino et ceux des « Mafalda contemporaines »
 - Quels sont les éléments qui représentent Mafalda pour qu'il soit possible de la reconnaître ? (ses cheveux, sa robe rouge, son nœud dans les cheveux...)
- Sur la planche de BD personnelle, dessiner sa propre Mafalda et écrire une thématique que Mafalda pourrait aborder aujourd'hui.

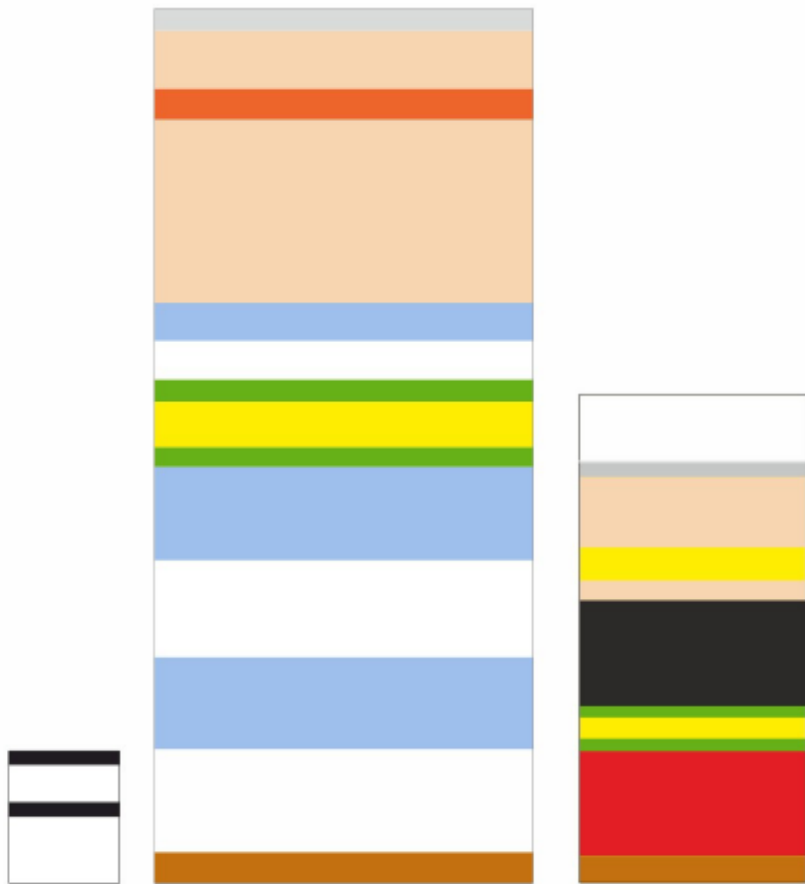
**HOMMAGE AUX HÉROS DE
BANDE DESSINÉE**
François Maret

Une exposition a lieu dans des commerces de la Vieille Ville.
L'auteur a représenté des personnages de bande dessinée en forme de rectangle comme s'il s'agissait de briques empilées.

Activité proposée

- Prendre le temps d'observer les dessins et essayer de reconnaître les personnages.
Deux exemples sont disponibles ci-dessous.
- Proposer aux élèves de revenir en famille à un autre moment pour passer dans un commerce et faire le concours.
- Sur la planche de BD personnelle, représenter un personnage (héros ou héroïne, une personne connue, un ami ou une amie...) avec la même technique. Créer des groupes de quelques élèves. Chaque élève présente son dessin. Les élèves essaient de trouver de qui il s'agit.

1



2

