

Florence Cestac, invitée d'honneur de Delémont'BD 2022

Delémont'BD accueillera, pour sa 8^{ème} édition, en juin prochain, la Française Florence Cestac en invitée d'honneur. Figure majeure et frondeuse de l'édition de bande dessinée francophone elle est, par le foisonnement permanent de son œuvre - aussi sociale qu'humoristique - une passeuse d'exception de son art, des libertés humaines, de l'enfance, de l'amour et de la considération à part entière du statut de la femme.

Après Zep, Manara, Loisel, François Boucq, Lisa Mandel et Alfred, Delémont'BD recevra Florence Cestac comme Grande Trissou (invitée d'honneur) de sa 8^{ème} édition. Le festival jurassien entend, par ce choix, rendre hommage à une œuvre aussi populaire que singulière, aussi profonde qu'engagée, aussi sensible que décomplexée, regardant à la fois l'humour et le drame.

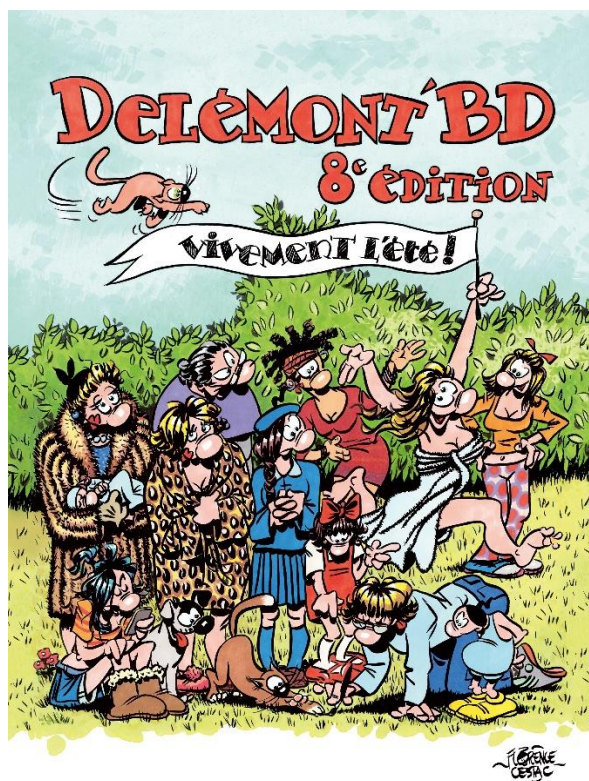


©Dargaud / Rita Scaglia

Grand prix d'Angoulême 2000, Florence Cestac a, avec Etienne Robial, fondé les éditions Futuropolis. Créatrice, pour ces dernières, du fameux personnage **Harry Mickson**, elle a, dès la fin des années 90, profondément marqué la bande dessinée française par son style gros nez destiné, une fois n'est pas coutume, au public adulte. Aujourd'hui septuagénaire elle totalise plus de 80 publications de bande dessinée et d'illustration tout en ne cessant de publier et d'échanger avec d'autres disciplines artistiques. On lui doit notamment **Comment faire de la "Bédé" sans passer pour un pied-nickelé** (avec Jean-Marc Thévenet) **Le Démon de midi ou changement d'herbage réjouit les veaux, Du sable dans le maillot**, la série jeunesse **Les Déblok** (avec Nathalie Roques), **La vie d'artiste, Je voudrais me suicider mais j'ai pas le temps** (avec Jean Teulé), la série **Les ados, Laura et Ludo!, Super Catho** (avec René Pétillon), **Filles des oiseaux, Des salopes et des anges** (avec Tonino Benacquista), **Un amour exemplaire** (avec Daniel Pennac) ou, en 2021, **Un papa, une maman, une famille formidable (la mienne !)** (éditions Dargaud) ainsi que **Les mots ont des oreilles**, un album illustré sur des textes de Daniel Pennac (éditions Le Robert).

Un portrait de famille

Pour l'affiche de Delémont'BD, - réalisée à l'encre de Chine, mise en couleur avec des encres Ecoline et ornée d'une écriture surannée réalisée à la main - Florence Cestac a dessiné une « photo de famille » de ses principaux personnages féminins, avec, en son bas, son autoportrait et un clin d'œil à Harry Mickson. Côté célébration, le festival delémontain se réjouit de lui consacrer une exposition intérieure (principalement composée de travaux singuliers et d'objets en volumes) ainsi que, dans le cadre de son parcours muséal extérieur (renouvelé après son important succès 2021), une série d'installations regardant différents pans de son œuvre. Il est également prévu, si tout va bien, que Florence monte sur scène... mais il n'est peut-être pas encore temps, prolongation de la pandémie oblige, d'en parler. Dans tous les cas et quoiqu'il arrive cette autrice d'exception emmènera une fête qui se promet, avec près de 50 autrices et auteurs d'ici et d'ailleurs, ses expositions plein-air, des performances et un foisonnant espace-jeunesse, d'être riche et piquante !



Delémont'BD 2022, 8^{ème} édition

- **Du 10 juin au 15 août 2022**
Parcours muséal extérieur libre d'accès, avec plus de 25 expositions et installations, tous publics
- **Du 17 au 19 juin 2022**
La Fête, en la présence de Florence Cestac et la participation de près de 50 autrices et auteurs. Librairie, dédicaces, performances, espace-jeunesse (4-12 ans), microédition, bouquinistes, rencontres, etc.

Delémont'BD – Rencontres suisses et internationales de bande dessinée delemontbd.ch

Contact presse:

Philippe Duvanel, tél. + 41 79 692 51 19

philippe.duvanel@delemontbd.ch

Aurélie Chételat (images), tél. + 41 32 422 66 22

aurelie.chetelat@delemontbd.ch

Illustrations et images :

<http://www.delemontbd.ch/fr/Presse-pro/Presse.html>

Login : presse

Mot de passe : trissou