

### Delémont'BD a célébré son retour à un échange vivant et direct

Premier festival suisse de bande dessinée et grande manifestation jurassienne ayant pu être réorganisé depuis le début de la pandémie, la 7<sup>ème</sup> édition de Delémont'BD a, ce week-end, marqué un retour à des échanges conviviaux et libres autour du 9<sup>ème</sup> art. Mis sur pied en moins de quatre semaines, son propos a, sur ses deux jours – écourtés par les violents orages de ce dimanche -, réuni près de 6'000 visiteurs venus de la Suisse romande, de la Suisse alémanique et de la France voisine. A noter que son parcours muséal (Les Jardins merveilleux) de 25 expositions principalement extérieures se prolonge jusqu'au 11 juillet dans toute la Vieille Ville de Delémont. Son accès est libre.

Prévu tout d'abord sous une forme muséale, extérieure et largement étendue dans le temps, l'offre de la 7<sup>ème</sup> de Delémont'BD a - contre toute attente et suite aux allègements des dispositions sanitaires - pu être couronné, ce week-end, de rencontres et d'échanges conviviaux avec plus de 30 autrices et auteurs.

Une très importante fréquentation a été relevée au sein de son espace jeunesse. Son parcours muséal, *Les Jardins merveilleux* a également été très fortement plébiscité. Initié le 11 juin dernier, il invite jusqu'au 11 juillet, à la découverte libre de 25 expositions réparties dans toute la Vieille Ville de Delémont. Fréquenté, depuis son lancement, par une moyenne quotidienne de 250 visiteurs, il a, d'ores et déjà, accueilli plus de 50 classes d'école en provenance de toute la Suisse. Sa présentation principalement extérieure, offrant une licence d'accès en tout temps et sans masque, séduit profondément. Ses organisateurs espèrent pouvoir renouveler ce projet en 2022.

Le rendez-vous delémontain se réjouit également, pour l'heure, d'avoir pu remettre ses **Prix Delémont'BD des meilleurs albums suisses de bande dessinée 2021** à deux autrices. Le jury bilingue de ces prix a, en effet, couronné *Anaïs Nin, sur la mer des mensonges*, de la Genevoise **Léonie Bischoff** (éditions Casterman, Bruxelles) du Prix Delémont'BD du meilleur album suisse de bande dessinée et *Zwang* (Edition Moderne, Zurich), l'œuvre de la Zurichoise **Simone. F. Baumann**, du Prix Delémont'BD de la meilleure première œuvre suisse de bande dessinée. Chacune des lauréates a reçu une somme de CHF 3'500.- offerte, respectivement par la **Commission intercantonale de littérature des Cantons de Berne et du Jura** et de la **Fondation Payot pour la Promotion de la Lecture**.

Delémont'BD est d'ores déjà parti pour la tenue de sa 8<sup>ème</sup> édition, sous une forme étendue, du 10 juin au 10 juillet 2022.

#### Delémont'BD – Rencontres suisses et internationales de bande dessinée [delemontbd.ch](http://delemontbd.ch)

- **Les jardins merveilleux**, parcours muséal de 25 expositions d'accès libre, en plein-air et à l'intérieur, en Vieille Ville de Delémont, **jusqu'au 11 juillet. Accès libre.**

#### Contact presse:

Philippe Duvanel, tél. + 41 79 692 51 19

[philippe.duvanel@delemontbd.ch](mailto:philippe.duvanel@delemontbd.ch)

Aurélie Chételat (images), tél. + 41 32 422 66 22

[aurelie.chetelat@delemontbd.ch](mailto:aurelie.chetelat@delemontbd.ch)

#### Illustrations et images :

<http://www.delemontbd.ch/fr/Presse-pro/Presse.html>

Login : presse Mot de passe : trissou