

**Communiqué de presse, pour diffusion immédiate
Delémont, le 1^{er} juin 2021**

Les albums finalistes des Prix Delémont'BD de bande dessinée suisse

Delémont'BD a dévoilé les albums finalistes en lice pour le Prix Delémont'BD du meilleur album de bande dessinée suisse et pour le Prix Delémont'BD de la meilleure première œuvre de bande dessinée suisse. Choisis par le jury des prix, ces albums seront confrontés au verdict final qui sera annoncé le 19 juin prochain, à 19h, à Delémont.

Organisé respectivement pour la deuxième et troisième fois les Prix Delémont'BD de la meilleure première œuvre et du meilleur album de bande dessinée suisse seront remis le 19 juin, à 19h dans le cadre de *La Fête*, le rendez-vous de rencontres et d'animations que Delémont'BD peut, contre toute attente, organiser du 18 au 20 juin.

Choisis par un jury, parmi une sélection réalisée par Delémont'BD, les albums finalistes en lice sont :

pour le **Prix Delémont'BD de la meilleure première œuvre de bande dessinée suisse** :

- *Elise* (en français), de **Fabian Menor**, éditions La Joie de lire (Suisse)
- *Kairo im Ohr/A l'écoute du Caire* (en allemand et en français), de **Lorenz Rieser**, éditions du Laurier (Suisse)
- *Zwang* (en allemand), de **Simone F. Baumann**, Edition Moderne (Suisse)

pour le **Prix Delémont'BD du meilleur album de bande dessinée suisse**

- *1979* (en français), d'**Hélène Becquelin**, éditions Antipodes (Suisse)
- *Anaïs Nin sur la mer des mensonges* (en français) de **Léonie Bischoff**, éditions Casterman (Belgique)
- *Au suivant* (en français), de **Noyau**, éditions Atrabile (Suisse)
- *Oleg* (en français), de **Frederik Peeters**, éditions Atrabile (Suisse)
- *Spirite vol. 1* (en français), de **Mara**, éditions Drakoo (France)

Largement représentatifs de la grande diversité de la création suisse et de son renouvellement, ces albums ont été choisis sur la base d'une sélection réalisée par Delémont'BD. Cette sélection réunissait des publications de bande dessinée éditées et diffusées entre le 1er mai 2020 et le 31 mars 2021 et dont le dessin avait été réalisé par une autrice/un auteur suisse ou établi-e en Suisse. Seul le premier album d'une série pouvait être considéré dans les sélections.

Chaque lauréat-e recevra une récompense en espèces de CHF 3'500.- offerte, pour le Prix Delémont'BD du meilleur album suisse de bande dessinée par la **Commission intercantonale Jura-Berne de littérature** et, pour le Prix Delémont'BD de la meilleure première œuvre suisse de bande dessinée, pour la première fois, par la **Fondation Payot pour la promotion de la lecture**.

A noter que l'organisation générale des deux prix est soutenue par la Ville de Delémont, la Loterie Romande et la Fondation Payot pour la promotion de la lecture.

Les deux prix seront dévoilés le 19 juin prochain, en début de soirée, dans le cadre de la partie festive que le festival jurassien réalisera dans le cadre de son projet *La Fête*.

Delémont'BD – Rencontres suisses et internationales de bande dessinée delemontbd.ch

- **8 -15 juin – HORS LES MURS**, 19 créations d'auteur·e·s suisses sur le thème du baiser, sur les murs de Suisse romande et de Bâle
- **11 juin au 11 juillet – Les jardins merveilleux**, parcours muséal de 25 expositions d'accès libre, en plein-air et à l'intérieur
- **18-20 juin – La Fête** rencontres, dédicaces, animations, espace jeunesse, visites guidées... au Château de Delémont, dans sa cour et ses jardins. Programme dès le 15 juin.
- 19 juin 19h, **remise des Prix Delémont'BD de bande dessinée suisse**, à Delémont

Contact presse:

Philippe Duvanel, tél. + 41 79 692 51 19
philippe.duvanel@delemontbd.ch

Illustrations et images :

<http://www.delemontbd.ch/fr/Presse-pro/Presse.html>

Login : presse

Mot de passe : trissou

Aurélie Chételat, tél. + 41 32 422 66 22
aurelie.chetelat@delemontbd.ch

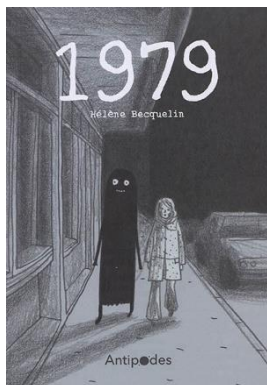
**PRIX DELÉMONT'BD
DU MEILLEUR ALBUM SUISSE
DE BANDE DESSINÉE 2021**

PRIX DELÉMONT'BD FÜR DAS BESTE
SCHWEIZER COMIC-ALBUM

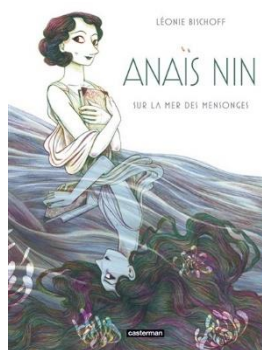


Finalistes du Prix Delémont'BD du meilleur album suisse de bande dessinée 2021

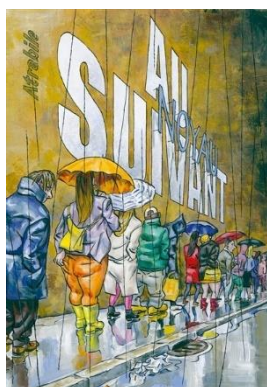
(par ordre alphabétique de leurs titres) :



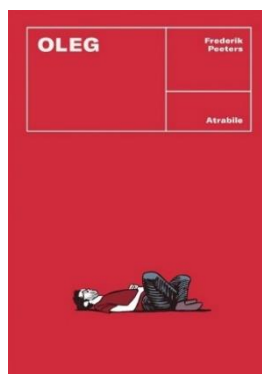
1979
(en français)
d'**Hélène Becquelin**,
éditions **Antipodes** (CH)



Anaïs Nin sur la mer des mensonges
(en français)
de **Léonie Bischoff**,
éditions **Casterman** (B)



Au suivant
(en français)
de **Noyau**,
éditions **Atrabile** (CH)



Oleg
(en français)
de **Frederik Peeters**,
éditions **Atrabile** (CH)



Spirite vol. 1
(en français)
de **Mara**,
éditions **Drakoo** (F)

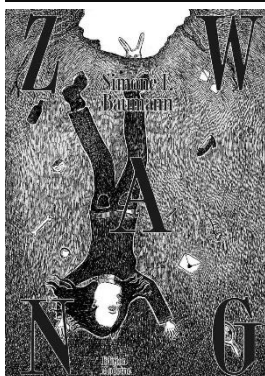
Finalistes du Prix Delémont'BD de la meilleure première œuvre suisse de bande dessinée
(par ordre alphabétique de leurs titres) :



Elise
(en français)
de **Fabian Menor**,
éditions **La Joie de Lire**
(CH)



Kairo im Ohr
(en allemand)
A l'écoute du Caire
(en français)
de **Lorenz Rieser**,
éditions du **Laurier**
(CH)



Zwang
(en allemand)
de **Simone F.
Baumann**,
Edition **Moderne** (CH)

Jury des Prix

- **Manuel Cramatte** (Delémont), libraire à la librairie Page d'encre (librairie partenaire de Delémont'BD), à Delémont
- **Gilles de Diesbach** (Lausanne), journaliste culture à la RTS, programmateur de la Scène de la BD du Salon du livre de Genève
- **Elisabeth Fornerod** (Delémont), responsable de la Bibliothèque des jeunes de Delémont et membre de la Commission intercantonale (Berne-Jura) de littérature
- **Angela Heimberg** (Bâle), libraire spécialisée BD, propriétaire de la librairie BD Comix Shop à Bâle
- **Grégoire Vuilleumier alias Greis** (Zurich/Berne), rappeur, membre de la Commission intercantonale (Berne-Jura) de littérature

ainsi que :

pour le Prix Delémont'BD de la meilleure première œuvre suisse de bande dessinée :

- **Martin Panchaud** (Zurich), auteur de bande dessinée, lauréat du Prix Delémont'BD de la meilleure première œuvre suisse de bande dessinée 2020 pour son album *Die Farbe der Dinge* publié aux éditions Moderne

pour le Prix Delémont'BD du meilleur album suisse de bande dessinée:

- **Fanny Vaucher** (Lausanne), autrice de bande dessinée, lauréate du Prix Delémont'BD du meilleur album de bande dessinée suisse 2020, pour son album *Le siècle d'Emma* co-réalisé avec Eric Burnand (scénario) publié aux éditions Antipodes.