

Pressemitteilung, zur sofortigen Veröffentlichung

Delémont'BD HORS LES MURS

Die Zeichnung einer neuen Welt auf den Mauern der Städte der Westschweiz, Biel und Basel



Illustration : Noyau

In diesem Sommer ändert das Jura-Comic-Festival Delémont'BD wie kein anderes sein Format, um sein Publikum vor seiner Haustür zu treffen. Vom 15. bis 23. Juni zeigt sie unter dem Titel Delémont'BD HORS LES MURS auf fast 600 Plakatwänden in Basel, Biel, Bulle, Carouge (GE), Delsberg, Freiburg, La Chaux-de-Fonds, Lancy, Lausanne Martigny, Meyrin Morges, Neuenburg, Pruntrut, Sion, Vevey und Yverdon-les-Bains die grossformatige Version der Vision einer neuen Welt von 18 Westschweizer Comic-Künstler/innen. Dieses Projekt wird auch auf delemont.ch mit einem Videokommentar von jedem Comiczeichner illustriert, sowie in einer Sammlung, die zugunsten des SCAA, Swiss Comics Artists Association in Buchhandlungen verkauft wird.

Delémont'BD HORS LES MURS ist ein einzigartiges Projekt seiner Art, das im vergangenen April konzipiert und realisiert wurde, zu einer Zeit, als fast die gesamte Erde eine ebenso brutale wie historische Verlangsamung durchmachte. In der Absicht, das gegenwärtige Prinzip der "sozialen Distanzierung" zu missachten und Comicstrips auf populäre Weise zu fördern, lud sie 18 Westschweizer Comiczeichner/innen ein, ihre Vision einer neuen Welt zu "zeichnen".

Die Jurassier **Anda** und **Pitch Comment**, die Neuenburger Künstlerin **Mariemo**, der Zürcher- Neuenburger Künstler **Noyau**, die Freiburger Künstler **Debuhme** und **Vamille**, die Walliser Künstlerin **Cécile Giovaninni**, die Waadtländer Künstler **Adrienne Barman**, **Hélène Becquelin**, **Valott** und **Fanny Vaucher** sowie die Genfer **Albertine** (zu einem Text von Germano Zullo), **Alex Baladi**, **Buche**, **Frederik Peeters**, **Tom Tirabosco**, **Pierre Schilling** und **Pierre Wazem** versuchten in Rekordzeit, ihren Traum, ihren Zweifel oder ihre Frage nach einem neuen Morgen durch Zeichnen (mit oder ohne Text) zu übersetzen. Ihre Kreationen wurden in grossformatigen Plakaten auf mehr als **600 Plakatwänden in den wichtigsten Städten der Westschweiz wie in Biel und Basel** ausgestellt. Sie werden einander gegenübertreten, vor aller Augen und in aller Öffentlichkeit.

Ab dem 15. Juni wird das gesamte Projekt auch auf delemontbd.ch (nur in französischer Sprache) zu sehen sein (mit einem Porträt und einem Videokommentar jedes Schöpfers) sowie in einer Sammlersammlung, die im Buchhandel für CHF 20.- verkauft wird, zugunsten des SCAA - Swiss Comics Artists Association. Sie wird bis zum 15. August in Delsberg in ihrer Gesamtheit draussen in den Schaufenstern einer Strasse in der Altstadt und rund um die Raiffeisenbank neben dem Bahnhof zu sehen sein.

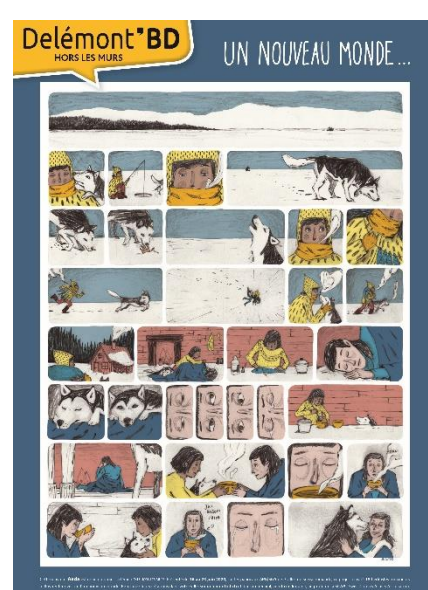
Schliesslich erhielt Delémont'BD HORS LES MURS ausserordentliche Unterstützung durch die Stadt Delsberg, die Loterie Romande, die Republik und Kanton Jura, RTS - La Première, Pro Helvetia, die Ernst Göhner Stiftung, das Migros-Kulturprozent und die Ami.e.s de Delémont'BD.

Medienkontakt: Philippe Duvanel, Telefon + 41 79 692 51 19 oder philippe.duvanel@delemontbd.ch

Abbildungen: www.delemontbd.ch/, Medienbereich (oben rechts klicken) mit dem Login: **presse** und Passwort: **trissou**



Albertine



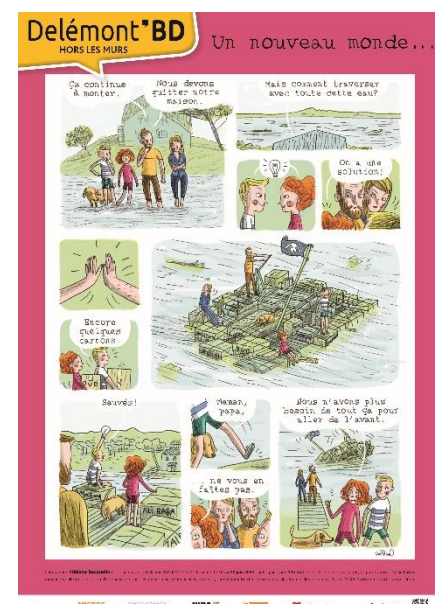
Anda



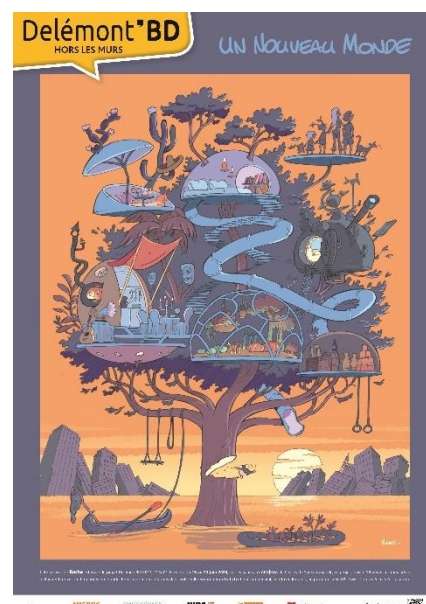
Baladi



Adrienne Barman

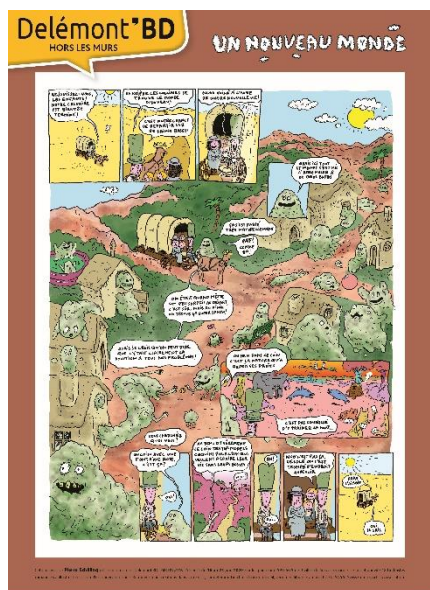


Hélène Becquelin



Buche





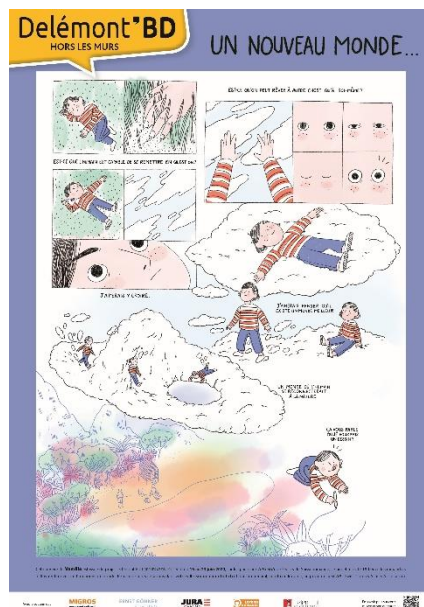
Pierre Schilling



Tom Tirabosco



Valott



Vamille



Fanny Vaucher



Pierre Wazem