

**Communiqué de presse, pour diffusion immédiate**

Delémont, le 10 février 2016

## Milo Manara à l'honneur de la deuxième édition de Delémont'BD

Après une première édition réalisée sous la canicule et fréquentée par 8'000 visiteurs, Delémont'BD, le dernier-né des festivals suisses de bande dessinée, proposera son deuxième cru du 10 au 12 juin prochain. L'Italien Milo Manara, l'un des plus grands maîtres européens de la bande dessinée historique et érotique, succèdera à Zep, au grade de Grand Trissou soit d'ambassadeur du rendez-vous. Créateur de l'affiche du festival, Milo Manara sera largement évoqué dans une exposition consacrée à son œuvre. Cette exposition sera une première suisse. L'auteur du *Déclat*, du *Parfum de l'invisible*, de *l'Été indien* (sur un scénario d'Hugo Pratt), des aventures de *Giuseppe Bergman*, de collaborations avec Federico Fellini ou, en 2015, du premier tome d'un diptyque consacré au peintre Le Caravage, n'a en effet, jusqu'à ce jour jamais fait l'objet d'une exposition d'importance en Suisse. Le programme complet du festival, organisé au cœur de la vieille ville de la capitale jurassienne, s'articulera dans une envergure similaire à 2015 avec, pour ses organisateurs, un objectif de 10'000 visiteurs et de 1'000 élèves pour les journées dédiées aux écoles. Il accueillera 50 auteurs, 9 expositions pour tous les âges, près de 60 rencontres, performances et projections, ainsi que deux soirées particulièrement festives. Il sera dévoilé en mai prochain.

Initié et très largement soutenu par la Ville de Delémont, le festival Delémont'BD vivra sa deuxième édition du 10 au 12 juin. Ses dates ont été volontairement avancées afin de se placer avant le début des vacances scolaires. Il a également été décidé de retarder son ouverture au vendredi ce afin de réserver la journée du jeudi aux seules écoles.

Si Zep avait fait le précieux cadeau de sa confiance et de sa notoriété à la manifestation en 2015, c'est un autre très grand nom de la bande dessinée européenne qui lui succède aujourd'hui. Toujours actif l'Italien **Milo Manara** a en effet accepté de se faire l'ambassadeur du jeune festival. Figure de proue de la bande dessinée érotique des années 80 il n'a eu, au fil de ses publications et collaborations, cesse d'évoluer. Il a su magnifier le corps féminin comme raconter avec talent et élégance l'objet du fantasme. Artisan et artiste infatigable il a publié en 2015 le premier tome du diptyque qu'il souhaitait depuis longtemps consacrer au peintre italien Le Caravage (1571-1610). Les planches originales de ce spectaculaire et très réussi ouvrage seront au cœur de l'exposition que Delémont'BD entend proposer avec l'œuvre de l'auteur. Cette exposition - dont une prolongation est prévue après le festival - se distinguera par la variété des travaux présentés comme par la mise en avant du très grand talent graphique et narratif du maître. Ses œuvres érotiques seront bien évidemment exposées dans un espace réservé. Notons enfin que Milo Manara a rendu un bel hommage à la capitale jurassienne en faisant simultanément figurer, sur l'affiche qui lui a été commandée, le Musée jurassien d'art et d'histoire et la fontaine du Sauvage (la même fontaine que Zep avait lui-même évoquée sur son affiche) sous le regard de Gulliveriana, l'une de ses célèbres héroïnes.

L'illustration de l'affiche est téléchargeable sur la rubrique presse de [www.delemontbd.ch](http://www.delemontbd.ch) avec le login **presse** et mot de passe **trissou**.

**Demande d'informations complémentaires :** [presse@delemontbd.ch](mailto:presse@delemontbd.ch) ou au + 41 32 422 66 22

**Contact presse:** Philippe Duvanel, directeur artistique, tél. + 41 79 692 51 19