

## Delémont'BD dévoile les finalistes de ses prix de bande dessinée suisse 2025

Delémont'BD a dévoilé aujourd'hui les albums finalistes de ses prix de bande dessinée suisse 2025. Du côté du prix du meilleur album, ce sont *Bauchlandung* de Wanda Dufner, *Certifié humain* de Dora Formica, *Pied à terre* de MarieMo, *Jungle* de Fanny Modena (scénario de Justine Langlois et Adélaïde Barat Magan) et *Buglands* de Jared Muralt qui ont été retenus. Du côté du prix de la meilleure première œuvre ce sont *Aux abois* de Michael Furler, *Le dernier pétale de Rose* de Melisa Ozkul et *Erika Ehrlich* de Samuel Schuhmacher qui seront en lice. Les deux prix seront dévoilés le 13 juin prochain à l'occasion de la soirée d'ouverture de la 11<sup>ème</sup> édition du festival.

Delémont'BD a révélé les albums finalistes choisis par son jury pour ses prix de bande dessinée suisse 2025. Du côté du **prix du meilleur album**, ce sont les ouvrages *Bauchlandung* de l'argovienne **Wanda Dufner** (publié en allemand par Edition Moderne), *Certifié humain* de la vaudoise **Dora Formica** (publié par Helvetiq), *Pied à terre* de la neuchâteloise **MarieMo** (publié par Antipodes), *Jungle* de la genevoise **Fanny Modena** (publié par La ville brûle) et *Buglands* du bernois **Jared Muralt** (publié en allemand par Tintenkilby) qui font désormais partie des cinq publications en lice pour le titre. Du côté du **prix de la meilleure première œuvre** ce sont les ouvrages *Au abois* du bernois **Michael Furler** (publié par Atrabile), *Le dernier pétale de Rose* de la biennoise **Melisa Ozkul** (publié par Antipodes) et *Erika Ehrlich* du zurichois **Samuel Schuhmacher** (publié en allemand par Helvetiq) qui font partie des trois publications en lice pour le titre.

Les deux prix, dotés chacun d'une récompense de CHF 3'500.- sont soutenus par la **Ville de Delémont** et seront dévoilés à l'occasion de la soirée d'ouverture de la 11<sup>ème</sup> édition du festival, le 13 juin prochain.



Tobias Aeschbacher, lauréat du Prix Delémont'BD de la meilleure première œuvre suisse de bande dessinée 2024

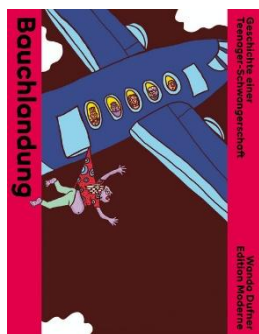
### Pour promouvoir l'extrême qualité de la création suisse de bande dessinée

Il est à relever que la manifestation jurassienne les a créés en 2019 pour assurer une mise en avant particulière, en Suisse comme vers l'étranger, de la qualité de la création suisse de bande dessinée. Ils avaient, en 2024, couronné les œuvres *On va tous crever – Der letzte löscht das Licht* du biennois **Tobias Aeschbacher** (**Prix Delémont'BD de la meilleure première œuvre**) et *Emkla* de la genevoise **Peggy Adam** (**Prix Delémont'BD du meilleur album**).

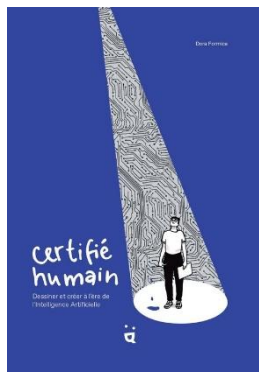
Créés par l'artiste delémontaine Mira Stefanova, les Vaurients d'or, statuettes en hommage au commissaire Vaurient de l'auteur jurassien Embé, seront remis pour la seconde fois aux deux lauréat.e.s.

## Albums finalistes du Prix Delémont'BD du meilleur album suisse de bande dessinée

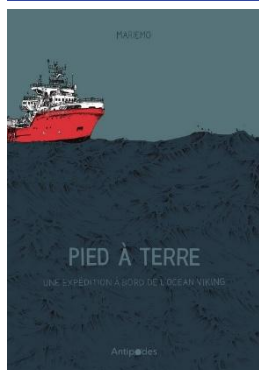
(par ordre alphabétique de leurs titres) :



**Bauchlandung — Geschichte einer Teenager-Schwangerschaft**  
(en allemand)  
de **Wanda Dufner**,  
Edition Moderne (CH)



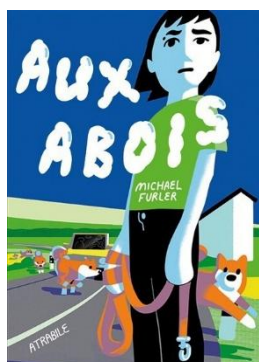
**Certifié humain : dessiner à l'ère de l'IA**  
(en français)  
de **Dora Formica**,  
éditions Helvetiq (CH)



**Pied à terre**  
(en français)  
de **MarieMo**,  
éditions Antipodes (CH)

## Albums finalistes du Prix Delémont'BD de la meilleure première œuvre de bande dessinée suisse

(par ordre alphabétique de leurs titres) :



**Aux abois**  
(en français)  
de **Michael Furler**,  
éditions Atrabile (CH)



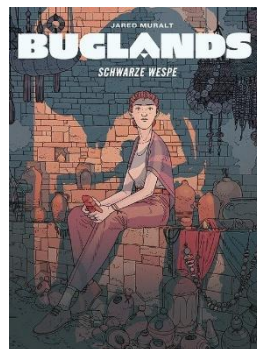
**Erika Ehrlich und de Spuk uf em Campingplatz**  
(en allemand)  
de **Samuel Schuhmacher**,  
éditions Helvetiq (CH)

## PRIX DELÉMONT'BD DU MEILLEUR ALBUM SUISSE DE BANDE DESSINÉE 2025

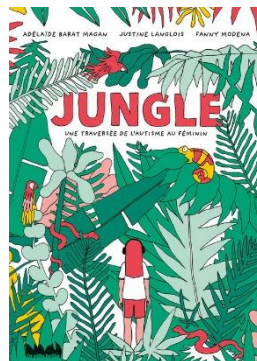
PRIX DELÉMONT'BD - D'OR 2025 - 4511- SCHWEIZER COMIC-ALBUM



PRIX DELÉMONT'BD - D'OR 2025 - 4511- SCHWEIZER COMIC-ALBUM



**Buglands - Schwarze Wespe**  
(en allemand)  
de **Jared Muralt**,  
éditions Tintenkilby (CH)



**Jungle : une traversée de l'autisme au féminin**  
(en français)  
de **Fanny Modena**  
(dessin) et **Justine Langlois & Adélaïde Barat Magan** (scénario),  
éditions La ville brûle (FR)

## PRIX DELÉMONT'BD DE LA MEILLEURE PREMIÈRE ŒUVRE SUISSE DE BANDE DESSINÉE 2025

PRIX DELÉMONT'BD - D'OR 2025 - 4511- SCHWEIZER COMIC-ERSTLINGSWERK



PRIX DELÉMONT'BD - D'OR 2025 - 4511- SCHWEIZER COMIC-ERSTLINGSWERK



**Le dernier pétale de Rose**  
(en français)  
de **Melisa Ozkul**,  
éditions Antipodes (CH)