

Delémont, le 17 janvier 2024

Pour diffusion immédiate

François Schuiten sera l'invité d'honneur de Delémont'BD 2024

Dessinateur de la série emblématique *Les Cités obscures*, l'auteur belge François Schuiten sera l'invité d'honneur de la 10^{ème} édition de Delémont'BD prévue du 14 au 16 juin, pour son volet festif, et du 7 juin au 11 août pour son grand parcours muséal en plein-air. Le Musée Jurassien d'Art et d'Histoire intègre le programme en consacrant une exposition thématique à François Schuiten.

Après Zep, Milo Manara, Régis Loisel, François Boucq, Lisa Mandel, Alfred, Florence Cestac et Tebo le festival suisse de bande dessinée accueillera, pour sa 10^{ème} édition, l'auteur belge **François Schuiten** en Grand Trissou (invité d'honneur). Considéré comme l'un des plus grands artistes contemporains, François Schuiten met en place son propre univers tout à la fois cohérent et utopique inspiré notamment des illustrateurs et des architectes du début du siècle. Son œuvre a été traduite dans une vingtaine de langues et a obtenu de nombreuses distinctions, dont le Grand prix de la Ville d'Angoulême en 2002 pour l'ensemble de son œuvre.

Pour son retour à la bande dessinée, François Schuiten, en collaboration avec Benoît Peeters, signe un nouveau chapitre des *Cités obscures*, série emblématique d'un monde imaginaire. François Schuiten et Benoît Peeters ont commencé à visiter ces villes dans les années 1980. Au sein de ce monde fictif, les humains vivent dans des cités-États indépendantes, dont chacune abrite une civilisation distincte et est caractérisée par un style architectural particulier. Avec *Le retour du capitaine Nemo*, ils rendent un hommage appuyé à Jules Verne, où le Nautilus devient un Nauti-poulpe, qui traverse la plupart des Cités obscures, où les jurassiens retrouveront avec plaisir Porrentruy. Notons, enfin, que François Schuiten a publié, en septembre dernier, un vibrant hommage à son chien disparu *Jim*.

Delémont'BD se déclinera en deux volets. Son **propos festif** aura lieu du **14 au 16 juin**, avec **plus de 50 autrices et auteurs d'ici et d'ailleurs** à l'affiche. Son parcours d'expositions extérieures, *Les Jardins du dessin*, sera, quant à lui, proposé du **7 juin au 11 août**. D'accès libre, il présentera **plus de 20 expositions de bande dessinée et d'illustration réparties dans toute la Vieille Ville de Delémont**.

Relevons enfin que l'affiche du festival, naturellement dessinée par François Schuiten, sera dévoilée courant février. Les sélections de la 6^{ème} édition des **Prix Delémont'BD de bande dessinée suisse** (Meilleur album et Meilleure première œuvre) seront, pour leur part, présentées à fin avril, ce juste avant la présentation complète du programme du festival à mi-mai.

Delémont'BD 2024, 10^{ème} édition

Festival, 14-16 juin 2024

Parcours muséal plein-air *Les Jardins du dessin*, 7 juin-11 août 2024

www.delemontbd.ch

Delémont'BD – Rencontres suisses et internationales de bande dessinée

Contact presse : Cédric Humair, cedric.humair@delemontbd.ch, tél. +41 79 839 58 91

Illustrations et images : <https://www.delemontbd.ch/fr/Presse-pro/Presse/Images-2024.html>

Login : **presse**

Mot de passe : **trissou**

A propos de François Schuiten... Auteur de bande dessinée et scénographe, François Schuiten est né en 1956 à Bruxelles. Issu d'une famille d'architectes, il se tourne très tôt vers la bande dessinée. Etudiant à l'Institut St-Luc de Bruxelles, il collabore au collectif *Le 9e Rêve*, d'où émergent les principaux

artisans du renouveau de la bande dessinée belge. Avec son frère Luc, il publie ses premiers récits dans le magazine *Métal hurlant*. Dès 1981, il crée en compagnie de Benoît Peeters la série emblématique *Les Cités Obscures* (Casterman). Ces albums ont été traduits dans la plupart des langues européennes et ont obtenu de nombreux prix. Monstre sacré de la bande dessinée, François Schuiten a également conçu les stations de métro *Arts et Métiers* à Paris et *Porte de Hal* à Bruxelles, et scénographié divers spectacles d'opéra, de danse et apporte aussi sa contribution dans le cinéma. La ville imaginaire, Le Musée des Ombres ou encore le Pavillon des Utopies de l'Exposition Universelle de Hanovre ont été scénographiés par François Schuiten. Depuis 2015, il prend part au programme de recherche et d'exploration international ScanPyramids qui vise à ausculter les constructions antiques. Après le Grand Prix du festival d'Angoulême pour l'ensemble de son œuvre en 2002, c'est le jury de l'Académie littéraire Victor Rossel de Bruxelles, qui, en 2023, vient de lui décerner le Grand prix BD pour l'ensemble de sa carrière.