



Communiqué de presse, **embargo de diffusion jusqu'au 29 avril 2019 à 18h***

Delémont, le 29 avril 2019

Delémont'BD fête ses 5 ans d'existence avec 12 expositions et près de 50 auteurs

Delémont'BD, le plus petit des grands festivals suisses de bande dessinée, célébrera du 14 au 16 juin sa 5^{ème} édition avec, en invitée d'honneur, l'autrice française Lisa Mandel. Avant de présenter l'entier de son programme, le 14 mai prochain, il lève aujourd'hui le voile des 12 expositions et des autrices et auteurs à son affiche. Son propos se veut, comme à l'accoutumée, aussi populaire, que riche, ouvert et éclectique. Ajoutons enfin que l'événement jurassien a choisi de fêter son premier lustre avec le lancement d'un Prix Delémont'BD du meilleur album suisse de bande dessinée. La sélection des 15 albums le regardant sera dévoilée le 7 mai prochain. Cette compétition inédite cultive avant tout l'objectif d'une mise en avant particulière de la vitalité et de la qualité de la création suisse auprès du grand public et des médias. Toutes les infos sur delemontbd.ch

Créé en 2015 et ayant accueilli, en 2018, 14'500 visiteurs, Delémont'BD est l'un des derniers-nés des festivals suisses de bande dessinée. Il se prépare à célébrer, du 14 au 16 juin, son premier lustre. Avant de présenter ses expositions OFF, ainsi que l'entier de ses animations, ateliers, rencontres, projections et performances (plus de 80 rendez-vous !), il dévoile aujourd'hui son programme d'expositions. Au nombre de douze (un record de propositions depuis sa création) le choix de ces dernières postule pour une mise en lumière particulière de la diversité de l'écriture dessinée et de la largeur de ses formes de réalisation. De l'exposition originale consacrée à son invitée d'honneur, la bédéiste française **Lisa Mandel**, à son très vaste de choix de présentations et installations autour de créateurs suisses et européens, le festival propose une déclinaison d'approches entre narration classique, documentaire, engagée, humoristique, fantastique, expérimentale et jeunesse.

Côté « classique », le projet collectif des éditions Glénat autour des 90 ans de **Mickey** ou l'hommage sensible de **Jo & Ted** (alias les frères Sjöstedt) à l'esprit de l'œuvre des *Idées noires* de Franquin installeront le propos. Côté bande dessinée documentaire, engagée et humoristique, l'exposition originale de **Lisa Mandel** défendra le cœur du propos alors que la commande, à l'auteur jurassien **Pitch Comment**, d'une frise historique sur l'histoire du Jura (de la nuit des temps à aujourd'hui) de plus de 11 mètres de long et reproduite sur une longueur de plus de 50 mètres, se profilera comme un élément aussi atypique que didactique et ludique. Parallèlement les expositions des dessins d'humour et sans paroles du Suisse **Noyau** ou l'installation consacrée à *Tulipe*, l'œuvre délicatement décalée de la Française **Sophie Guerrive**, joueront autant la carte d'une poésie décapante que d'un humour doux-amer. La fantasmagorie sera au cœur de l'exposition consacrée à *Saccage*, la nouvelle œuvre de l'auteur suisse **Frederik Peeters** alors que les installations autour des dernières œuvres du duo français **Ruppert & Mulot** (une reproduction monumentale de leur œuvre *Soirée d'un faune*) ou du jeune Fribourgeois **Silvain Monney** (un regard sur son ouvrage *Matières noires*, réalisée en papier découpé et en réalité augmentée)

feront démonstration de l'expression ouverte du 9^e art, au-delà du « dogme » de la seule narration en cases. Citons que les petits (et les nostalgiques) pourront goûter à la tendresse des aventures de **Petzi** à travers une adaptation de l'exposition que le Château de St-Maurice (VS) leur avait consacrée l'année passée. Précisons enfin que l'espace jeunesse, intitulé cette année **La Banquise** et présenté à ciel ouvert, sur l'entier d'une rue, sera le royaume des 4-14 ans, avec nombre d'animations et d'ateliers.

Une mise en lumière particulière de la création suisse pour célébrer les 5 ans du Festival

Au-delà des expositions susmentionnées, notons encore que le Festival marquera son premier lustre avec une rétrospective de portraits noir blanc de ses auteurs 2015-2018 et, ainsi qu'il l'avait rêvé depuis ses débuts, le lancement du **Prix Delémont'BD du meilleur album suisse de bande dessinée**. Ce prix, dont le détail et la sélection des albums en compétition seront dévoilés le 7 mai, donnera lieu à une courte exposition et à un espace de lecture.

Près de 50 auteurs au programme

Côté autrices et auteurs le Festival recevra, pour des dédicaces, performances, ateliers et rencontres : **Erik Arnoux** (F), **Adrienne Barman** (CH), **Batem** (B), **Christophe Bertschy** (CH), **Léonie Bischoff** (CH), **Yasmien Bouagga** (F), **Silvio Camboni** (I), **Gion Capeder** (CH), **Etienne Chaize** (F), **Pitch Comment** (CH), **Kim Consigny** (F), **Chloé Cruchaudet** (F), **Dab's** (F), **Christian Darasse** (F), **Debuhme** (CH), **Christophe Dubois** (CH), **Embé** (CH), **Serge Ernst** (B), **Philippe Gallaz** (CH), **Christophe Gaultier** (F), **Sophie Guerrive** (F), **Guillaume Long** (F), **Loustal** (F), **Vincent Mallié** (F), **Miss Prickly** (F), **Silvain Monney** (CH), **Jean-Philippe Morin** (Québec), **Jérôme Mulot** (F), **Nix** (B), **Nob** (F), **Noyau** (CH), **Frederik Peeters** (CH), **Emilie Plateau** (F), **Anouk Ricard** (F), **Sylvain Savoia** (F), **Jo & Ted** as Nicolas et Yvan Sjöstedt (CH), **Anna Sommer** (CH), **Roman Surzhenko** (Russie), **André Taymans** (B), **Tom Tirabosco** (CH), **Kid Toussaint** (F), **Valp** (CH), **Vamille** (CH), **Vanyda** (F), **Fanny Vaucher** (CH), **Demian 5** as Demian Volger (CH) et **Noémie Weber** (CH) (liste sous réserve de modifications et d'ajouts).

Le reste du programme du festival (expositions OFF, nocturnes, offre jeunesse, performances, rencontres, projections cinéma, etc.) sera dévoilé le 14 mai.

Delémont'BD – Rencontres suisses et internationales de bande dessinée, 5^e édition, 14-16 juin 2019

Contact presse :

Philippe Duvanel, tél. + 41 79 692 51 19, philippe.duvanel @delemontbd.ch

Documents presse :

www.delemontbd.ch/fr/Presse-pro/Presse.html avec le login **presse** et le mot de passe **trissou**

***merci de respecter cet embargo et de n'assurer aucune diffusion du contenu de ce communiqué avant 18h**